

925 Při tvé lásce neslýchané

transpozice 6

Vstup, Před evangeliem, Obětní průvod, Přijímání, Závěr

Vstup

1. Při tvé lás - ce ne - slý - cha - né, ži - vo - ta i smr - ti Pa - ne,

vzpo - mí - ná - me v té - to chví - li těch, kdo svět náš o - pus - ti - li.

2. Jen tvé mocné slitování
po skončeném putování
přivede je k rajske bráně,
otevře jim domov Páně.

Obětní průvod

4. Přijmi, Otče Slitovníku,
za duše svých služebníků
dary chleba, dary vína
v smírnou oběť svého Syna.

Přijímání

6. Chlebe duší, zdroji spásy,
před nímž tichnou světa hlasy,
nechť tvé svaté působení
je všem mrtvým k očištění.

Před evangeliem

3. Těm, kdo už stín hrobu znají,
ani těm, kdo pro ně lkají,
není slova utěšení
krom v tvém svatém zaslíbení.

5. Od nás místo slz a smutku
přijmi oběť slov a skutků,
jimi doplň, to co v žití
drazí naši dlužili ti.

7. Cíli, který nepomíjíš,
s těmi, kdo nás předešli již,
dej nám vejít ke své chvále
v společenství dokonalé.

Závěr

8. Na své mrtvé vzpomínáme,
k andělům se utíkáme,
aby na nás jako na ně
svolávali lásku Páně.

Vstup 2

2. Jen tvé moc - né sli - to - vá - ní po skon - če - ném pu - to - vá - ní

při - ve - de je k raj - ské brá - ně, o - tev - ře jim do - mov Pá - ně.

Před evangeliem

3. Těm, kdo už stín hro - bu zna - jí, a - ni těm, kdo pro ně lka - jí,

ne - ní slo - va u - tě - še - ní krom v tvém sva - tém za - slí - be - ní.

Obětní průvod

4. Při-jmi, Ot - če Sli - tov - ní - ku, za du - še svých slu - žeb - ní - ků

Musical score for the first system of 'Obětní průvod'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

da - ry chle - ba, da - ry ví - na v smír - nou o - běť své - ho Sy - na.

Musical score for the second system of 'Obětní průvod'. The vocal line continues with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand.

Obětní průvod 2

5. Od nás mís - to slz a smu - tku při - jmi o - běť slov a sku - tků,

Musical score for the first system of 'Obětní průvod 2'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

ji - mi do - plň, to co v ži - tí dra - zí na - ši dlu - ži - li ti.

Musical score for the second system of 'Obětní průvod 2'. The vocal line continues with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand.

Přijímání

6. Chle - be du - ší, zdro - ji spá - sy, před nímž tich - nou svě - ta hla - sy,

The first system of the musical score for 'Přijímání' consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. Both are in the key of D major (two sharps) and common time (C). The melody is primarily in the upper staff, with accompaniment in the lower staff. The lyrics are written above the upper staff.

nechť tvé sva - té pů - so - be - ní je všem mrt - vým ko - čiš - tě - ní.

The second system of the musical score for 'Přijímání' continues the two-staff format. It concludes with a double bar line. The melody and accompaniment continue from the first system.

Přijímání 2

7. Cí - li, kte - rý ne - po - mí - jíš, s těmi, kdo nás pře - de - šli již, dej

The first system of the musical score for 'Přijímání 2' consists of two staves in the same key and time signature as the first section. The melody and accompaniment are clearly defined.

nám ve - jít ke své chvá - le v spo - le - čen - ství do - ko - na - lé.

The second system of the musical score for 'Přijímání 2' concludes the piece with a double bar line. The melody and accompaniment continue from the first system.

Závěr

8. Na své mrt - vé vzpo - mí - ná - me, k an - dě - lům se u - tí - ká - me,

a - by na nás ja - ko na ně svo - lá - va - li lás - ku Pá - ně.