

# 925 Při tvé lásce neslýchané

transpozice -4

*Vstup, Před evangeliem, Obětní průvod, Přijímání, Závěr*

*Vstup*

1. Při tvé lás - ce ne - slý - cha - né, , ži - vo - ta i smr - ti Pa - ne, ,  
vzpo - mí - ná - me v té - to chví - li , těch, kdo svět náš o - pus - ti - li.

2. Jen tvé mocné slitování  
po skončeném putování  
přivede je k rajske bráně,  
otevře jim domov Páně.

*Obětní průvod*

4. Přijmi, Otče Slitovníku,  
za duše svých služebníků  
dary chleba, dary vína  
v smírnou oběť svého Syna.

*Přijímání*

6. Chlebe duší, zdroji spásy,  
před nímž tichnou světa hlasy,  
nechť tvé svaté působení  
je všem mrtvým k očištění.

*Před evangeliem*

3. Těm, kdo už stín hrobu znají,  
ani těm, kdo pro ně lkají,  
není slova utěšení  
krom v tvém svatém zaslíbení.

5. Od nás místo slz a smutku  
přijmi oběť slov a skutků,  
jimi doplň, to co v žití  
drazí naši dlužili ti.

7. Cíli, který nepomíjíš,  
s těmi, kdo nás předešli již,  
dej nám vejít ke své chvále  
v společenství dokonalé.

*Závěr*

8. Na své mrtvé vzpomínáme,  
k andělům se utíkáme,  
aby na nás jako na ně  
svolávali lásku Páně.

## Vstup 2

2. Jen tvé moc - né sli - to - vá - ní , po skon - če - ném pu - to - vá - ní ,

při - ve - de je k raj - ské brá - ně , o - tev - ře jim do - mov Pá - ně.

## Před evangeliem

3. Těm, kdo už stín hro - bu zna - jí , a - ni těm, kdo pro ně lka - jí ,

ne - ní slo - va u - tě - še - ní , krom v tvém sva - tém za - slí - be - ní.

*Obětní průvod*

4. Při-jmi, Ot - če Sli - tov - ní - ku, za du - še svých slu - žeb - ní - ků ,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#) and the time signature is common time (C). The melody is written in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written above the upper staff.

da - ry chle - ba, da - ry ví - na , y smír - nou o - běť své - ho Sy - na.

The second system of the musical score continues from the first. It consists of two staves in the same key and time signature. The melody and piano accompaniment continue, with the lyrics written above the upper staff.

*Obětní průvod 2*

5. Od nás mís - to slz a smu - tku , při - jmi o - běť slov a sku - tků ,

The first system of the second musical score consists of two staves in the same key and time signature as the first score. The melody and piano accompaniment are shown, with the lyrics written above the upper staff.

ji - mi do - plň, to co v ži - tí dra - zí na - ši dlu - ži - li ti.

The second system of the second musical score continues from the first. It consists of two staves in the same key and time signature. The melody and piano accompaniment continue, with the lyrics written above the upper staff.

*Přijímání*

6. Chle-be du - ší, zdro - ji spá - sy, před nímž tich - nou svě - ta hla - sy, ,

nechť tvé sva - té pů - so - be - ní, je všem mrt - vým ko - čiš - tě - ní.

*Přijímání 2*

7. Cí - li, kte - rý ne - po - mí - jíš, s těmi, kdo nás pře - de - šli již, dej ,

nám ve - jít ke své chvá - le v spo - le - čen - ství do - ko - na - lé.

## Závěr

8. Na své mrt - vé vzpo - mí - ná - me, k an - dě - lům se u - tí - ká - me,

a - by na nás ja - ko na ně svo - lá - va - li lás - ku Pá - ně.