

924 Odpočiňte v pokoji

transpozice 6

1. Od - po - čiň - te v po - ko - ji, po bo - ji,

A musical score for a two-part setting. The top part (treble clef) has lyrics: "Od - po - čiň - te v po - ko - ji, po bo - ji," followed by a repeat sign and "du - še vě - ří - cí!" The bottom part (bass clef) provides harmonic support. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time.

Vy - slyš, Bo - že, hlas své cír - kve

Continuation of the musical score for the first stanza. The top part continues with "Vy - slyš, Bo - že, hlas své cír - kve". The bottom part continues to provide harmonic support. The key signature remains A major (two sharps).

pro - sí - cí, pro - sí - cí.

Continuation of the musical score for the first stanza. The top part continues with "pro - sí - cí, pro - sí - cí.". The bottom part continues to provide harmonic support. The key signature remains A major (two sharps).

Continuation of the musical score for the first stanza. The top part continues with "pro - sí - cí, pro - sí - cí.". The bottom part continues to provide harmonic support. The key signature remains A major (two sharps).

Continuation of the musical score for the first stanza. The top part continues with "pro - sí - cí, pro - sí - cí.". The bottom part continues to provide harmonic support. The key signature remains A major (two sharps).

2. Na prosby své svaté Matky
odpuštějich nedostatky;
Kriste pro svou drahou krev
zesnulým svou lásku zjev, lásku zjev.

3. S vírou na ně vzpomínejme,
z očistce jim pomáhejme,
budou na nás vzpomínat,
až my budem umírat, umírat.

2. Na pros-by své sva - té Mat - ky od - pusť

je - jich ne - do - stat - ky; Kriste pro svou dra - hou krev

ze - snu-lým svou lás - ku zjev, lás-ku zjev.

3. S ví - rou na ně vzpo - mí - nej - me, z o - čis -

tce jim po - má - hej - me, budou na nás vzpo - mí - nat,

až my bu - dem u - mí - rat, u - mí - rat.