

1. Nejvyšší a moc-ný, dob-rý Pa-ne, to-bě ať zní chvá-la, čest a dík.



Příslu-ší jen to-bě, je-hož jmé-no člověk ne-ní ho-den vy-slo-vit.



2. Ať tě, Pane, chválí všechna díla,
zvláště bratr slunce ve výši,
on je dárce života i světla,
je tvůj obraz, Bože Nejvyšší.

3. Ať tě, Pane, chválí sestra luna,
všechny jasné hvězdy na nebi,
ať tě chválí svěží bratr vánek,
mraky, vzduch a každé podnebí.

4. Ať tě, Pane chválí sestra voda,
čistá, sloužící a pokorná,
ať tě chválí jasný bratr oheň,
jehož moci obává se tma.

5. Ať tě chválí sestra matka země,
rodí pro nás trávu, plod i květ,
ať tě chválí trpící a tiší,
kteří s láskou umí odpouštět.

6. Ať tě chválí sestřička smrt těla,
které neunikne žádný tvor,
běda těm, kdo zemřou v těžkém hříchu,
šťastní, kdo v tvé vůli mají vzor.

7. Nejvyššímu, všemocnému Pánu
vzdejte čest a chválu veškerou,
dobrořečte s díky jeho jménu,
služte jemu s velkou pokorou.

2. Ať tě, Pane, chvá-lí všech na dí - la, zvláště bra tr slun-ce ve vý - ši,



on je dárce ži - vo - ta i svě-tla, je tvůj obraz, Bo - že Nej-vyš - ší.



3. Ať tě, Pane, chvá-lí ses-tra lu - na, všechny jasné hvěz-dy na ne - bi,



ať tě chválí svě - ží bra - tr vá-nek, mraky, vzduch a kaž-dé pod-ne - bí.



4. Ať tě, Pa-ne chvá-lí ses-tra vo-da, čistá, slouží - cí a po - kor - ná,



ať tě chválí jas - ný bra - tr o - heň, jehož mo-ci o - bá - vá se tma.



5. Ať tě chválí ses-tra mat-ka ze-mě, ro-dí pro nás trá-vu, plod i květ,



ať tě chválí tr - pí - cí a ti - ší, kteří s láskou u - mí od-pouš - tět.



A musical score for the song 'The Rose Tree'. It is written for voice and piano. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 2/4. The score consists of two systems. The first system has four measures, and the second system has four measures. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The melody is simple and catchy, with a repeating pattern of eighth and quarter notes. The piano accompaniment provides a steady harmonic foundation with chords and single notes.

A musical score for the song "The Rose Tree". It is written for voice and piano. The key signature is D major (two sharps: F# and C#). The time signature is 4/4. The score consists of two systems. The first system contains the first four measures of the piece. The second system contains the next four measures, ending with a double bar line. The vocal line is written on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written on two staves, with a grand staff (treble and bass clefs). The melody is simple and folk-like, with a mix of quarter and eighth notes. The piano part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for a single melodic line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with a final quarter note on a whole note. The piano accompaniment features a simple harmonic pattern with a bass line that includes a chromatic descent in the final measure.

[illegible]