

*Vstup, Před evangeliem, Obětní průvod, Přijímání, Závěr**Vstup*

1. An - dě - lé Bo - ží, mod - lit - by tvo - rů k Bo - ží - mu trů - nu vzná - šej - te dnes,

při - poj - te zpěv svůj k na - še - mu sbo - ru, ve - leb - ně Pá - nu ať zní náš ples!

V po - ko - ře pra - vé vy - znejme vi - ny, vzdá - vejme chvá - lu, slá - vu a čest

Kris - tu, jenž vlád - ne věč - ně i ny - ní a je - hož lás - ka bez - mezná jest.

Před evangeliem

2. Nebeské pravdy rozumu skryté
chápati vírou učíte nás,
nám, co je tajné, v Bohu vy zříte,
vám, co je zjevné, nám halí čas.
Všemu, co Věčný zjevil kdy zemi
a co své církvi v ochranu dal,
vyznávat chceme s anděly všemi,
Ježíš je Život, Spasitel, Král.

Obětní průvod

3. K oběti čisté víno a vodu
před smrtí hořkou vyvolil Pán,
za těžkou vinu lidského rodu
byl mukám kříže na pospas dán.
S ním i my Bohu za oběť smíru
dáme se nyní, chceme se kát.
Andělé Boží, vyproste víru,
po chlebě živém probud'te hlad.

Přijímání

4. V Betlémě lásky nebeská síla
přiměla Boha zrodit se nám;
ejhle, dnes tatáž Láska to byla,
za stánek svůj jež zvolila chrám.
Duchové čistí, provázen vámi,
na oltář z nebe sestoupil Pán;
buď vroucně vítán teď mezi námi,
za lásku vřelý dík ti buď vzdán.
5. Duši, hle v slzách obmytou nyní
otevř si jako bělostný květ,
vejdi a zabraň, chladné by jíní
nezavál do ní lhostejný svět.
Naplň ji vírou, nadějí svatou,
rozpál ji láskou andělů svých,
aby se chvěla před tvou ztrátou,
dosáhla cíle v tvých nebesích.

Závěr

6. Andělé Boží, vnuknutí vaše
ať v zbožné duši bez konce zní,
kež se jím řídí konání naše,
k tomu dej Bůh své požehnání.
Abychom s vámi, ochránci svými,
v náruči Boží spočívali,
na věky hlasy přeradostnými
dobrotu Boží uctívali.

Před evangeliem

2. Ne - beské prav - dy ro - zumu skry - té chá - pa - ti ví - rou u - čí - te nás,

nám, co je taj - né, v Bo - hu vy zří - te, vám, co je zjev - né, nám ha - lí čas.

Vše - mu, co Věč - ný zje - vil kdy ze - mi a co své cír - kvi v o - chranu dal,

vy - znávat chce - me s an - dě - ly vše - mi, Je - žíš je Ži - vot, Spa - si - tel, Král.

Obětní průvod

3. Ko - bě - ti čis - té ví - no a vo - du před smrtí hoř - kou vy - vo - lil Pán,

za těžkou vi - nu lid - ského ro - du byl mukám kří - že na pospas dán.

S ním i my Bo - hu za o - běť smí - ru dá - me se ny - ní, chce - me se kát.

An - dě - lé Bo - ží, vy - proste ví - ru, po chlebě ži - vém pro - buďte hlad.

Přijímání

4. V Bet-lé-mě lás - ky ne - beská sí - la při - mě-la Bo - ha zro - dit se nám;

ej - hle, dnes ta - táž Lás - ka to by - la, za stánek svůj jež zvo - li-la chrám.

Du - chové čis - tí, pro - vázen vá - mi, na ol-tář z ne - be se - stoupil Pán;

buď vroucně ví - tán teď me - zi ná - mi, za lásku vře - lý dík ti buď vzdán.

Přijímání 2

5. Du - ši, hle v sl-zách ob - mytou ny - ní o - tevř si ja - ko bě - lostný květ,

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of the hymn. The vocal line is in a soprano clef with a treble clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The melody is simple and homophonic, with the piano accompaniment providing harmonic support through chords and moving lines.

vej - di a za-braň, chlad - né by jí - ní ne - za-vál do ní lhos - tej-ný svět.

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment for the second line of the hymn. The notation follows the same format as the first system, with a soprano clef for the voice and a bass clef for the piano. The melody continues with a similar homophonic style.

Na - plň ji ví - rou, na - dě-jí sva-tou, roz - pal ji lás - kou an - dě-lů svých,

The third system of music continues the vocal line and piano accompaniment for the third line of the hymn. The notation follows the same format as the previous systems, with a soprano clef for the voice and a bass clef for the piano.

a - by se chvě - la před tvo-jí ztrá-tou, do - sáh-la cí - le v tvých ne-besích.

The fourth system of music concludes the vocal line and piano accompaniment for the fourth line of the hymn. The notation follows the same format as the previous systems, with a soprano clef for the voice and a bass clef for the piano. The piece ends with a double bar line.

Závěr

6. An - dě - lé Bo - ží, vnu - knutí va - še ať v zbožné du - ši bez konce zní,

kéž se jím ří - dí ko - ná - ní na - še, k to - mu dej Bůh své po - žehná - ní.

A - bychom s vá - mi, o - chránci svý - mi, v ná - ru - či Bo - ží spo - čí - va - li,

na vě - ky hla - sy pře - radostný - mi dob - ro - tu Bo - ží u - ctí - va - li.