

883 Maria Panno, v této svaté chvíli

transpozice 7

1. Ma - ri - a Pan - no, v této sva-té chví - li po - zdra - vujem te-be pís -

6. Na oltář denně Bůh náš sestupuje,
aby lidu svému pokoj, blaho dal,
ať tvoje láska vždy nám vyprošuje,
aby bratr bratra svého miloval.
[: Ó Panno věrná, při svém lidu stůj,
za náš národ český vždycky oroduj! :]
8. S Ježíšem, zdrojem lásky nekonečné,
zůstaň v našem žití pevnou ochranou,
za věrnost tvoji s věrností a vděčně
zasvěcujem tobě celou zemi svou.
[: Ó Panno věrná, při svém lidu stůj,
za náš národ český vždycky oroduj! :]
7. Beránek Boží, Spasitel náš milý,
kéž by mezi námi vždycky stánek měl,
abychom k jeho slávě ctnostně žili,
nedej, aby národ Krista zapomněl!
[: Ó Panno věrná, při svém lidu stůj,
za náš národ český vždycky oroduj! :]
9. Maria Panno, lásku tvou jsme zřeli,
s Jezulátkem milovaným žehnej nám,
požehnej vlasti, žehnej národ celý,
po smrti pak doved' duše v nebes chrám!
[: Ó Panno věrná, při svém lidu stůj,
za náš národ český vždycky oroduj! :]

2. Bo - ží - mu Slo - vu věrná ty jsi by - la, za Mat - ku když Pá - ně te -

The first system of music consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

be ur - či - lo, spa - se - ní na - še tak jsi při - pra - vi - la,

The second system continues the musical piece. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment maintains the same harmonic structure as the first system.

Slo - vo věč - né když se pro nás zro - di - lo. Ó Pan - no věrná, při svém

The third system concludes the piece. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

3. U - če - ní Pá - ně věrně's u-cho - va - la ve svém srd-ci plném ctnos -

tí, pl - ném krás, vů - le tvá po - u - ze vů - li Bo - ží zna -

la, by - chom Bo - hu věr-ni by-li, na - uč nás. Ó Panno věrná, při

4. O - bě - tí sva - tou byl tvůj ži - vot ce - lý, po - kor - ně jsi stá - la v kří -

The first system of music features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

že zna - me - ní, o - bě - ti na - še, jež jsme pro - tr - pě - li,

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

do - ved' - te náš národ k Bohu, k spa - se - ní! Ó Pan - no věrná, při svém

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment ends with a final chord and a bass line.

5. Hos - po - din sva - tý, buď mu věčná chvá - la! To - bě dík buď, Panno na -

še pře - mi - lá, zá - šti - tou moc - nou všem nám jsi se sta - la,

ná - ro - du když zká - za kru - tá hro - zi - la. Ó Pan - no věrná, při svém

6. Na ol - tář den - ně Bůh náš ses - tu - pu - je, a - by li - du svému po -

koj, bla - ho dal, ať tvo - je lás - ka vždy nám vy - pro - šu - je,

a - by bra - tr bratra své - ho mi - lo - val. Ó Pan - no věrná, při svém

7. Be - rá - nek Bo - ží, Spa-si-tel náš mi - lý, kéž by me-zi ná-mi vždyc -

ky stá - nek měl, a - by - chom k je - ho slá - vě ctost - ně ži - li,

ne - dej, a - by ná-rod Krista za - pom - ně! Ó Pan - no věrná, při svém

8. S Je - ží - šem, zdro - jem lás-ky ne-ko - neč - né, zů - staň v našem ži - tí pev -

nou o - chra-nou, za věr - nost tvo - ji s věr-nos - tí a vděč - ně

za - svě - cu - jem to-bě ce-lou ze - mi svou. Ó Pan - no věrná, při svém

9. Ma - ri - a Pan - no, lás-ku tvou jsme zře - li, s Je - zu - látkem mi-lo-va -

ným žeh - nej nám, po - žeh - nej vlas - ti, žeh - nej ná - rod ce - lý,

po smr - ti pak doved' du-še v ne - bes chrám! Ó Pan - no věrná, při svém