

883 Maria Panno, v této svaté chvíli

transpozice 3

1. Ma - ri - a Pan - no, v této sva-té chví - li po - zdra - vujem te-be pís -



ní ra - dost-nou, před - ko - vé na - ši s dů - vě - rou tě cti - li,



tys jim v strastech po-má-ha-la lás - kou svou. Ó Pan - no věrná, při svém



2. Božímu Slovu věrná ty jsi byla,
za Matku když Páně tebe určilo,
spasení naše tak jsi připravila,
Slovo věčné když se pro nás zrodilo.
[: Ó Panno věrná, při svém lidu stůj,
za náš národ český vždycky oroduj! :]

4. Obětí svatou byl tvůj život celý,
pokorně jsi stála v kříže znamení,
oběti naše, jež jsme protrpěli,
doveďte náš národ k Bohu, k spasení!
[: Ó Panno věrná, při svém lidu stůj,
za náš národ český vždycky oroduj! :]

3. Učení Páně věrně's uchovala
ve svém srdci plném ctností, plném krás,
vůle tvá pouze vůli Boží znala,
bychom Bohu věrni byli, nauč nás.
[: Ó Panno věrná, při svém lidu stůj,
za náš národ český vždycky oroduj! :]

5. Hospodin svatý, buď mu věčná chvála!
Tobě dík buď, Panno naše přemilá,
záštitou mocnou všem nám jsi se stala,
národu když zkáza krutá hrozila.
[: Ó Panno věrná, při svém lidu stůj,
za náš národ český vždycky oroduj! :]

6. Na oltář denně Bůh náš sestupuje,
aby lidu svému pokoj, blaho dal,
ať tvoje láska vždy nám vyprošuje,
aby bratr bratra svého miloval.
[: Ó Panno věrná, při svém lidu stůj,
za náš národ český vždycky oroduj! :]
8. S Ježíšem, zdrojem lásky nekonečné,
zůstaň v našem žití pevnou ochranou,
za věrnost tvoji s věrností a vděčně
zasvěcujem tobě celou zemi svou.
[: Ó Panno věrná, při svém lidu stůj,
za náš národ český vždycky oroduj! :]
7. Beránek Boží, Spasitel náš milý,
kéž by mezi námi vždycky stánek měl,
abychom k jeho slávě ctnostně žili,
nedej, aby národ Krista zapomněl!
[: Ó Panno věrná, při svém lidu stůj,
za náš národ český vždycky oroduj! :]
9. Maria Panno, lásku tvou jsme zřeli,
s Jezulátkem milovaným žehnej nám,
požehnej vlasti, žehnej národ celý,
po smrti pak doved' duše v nebes chrám!
[: Ó Panno věrná, při svém lidu stůj,
za náš národ český vždycky oroduj! :]

2. Bo - ží - mu Slo - vu věr - ná ty jsi by - la, za Mat - ku když Pá - ně te -

be ur - či - lo, spa - se - ní na - še tak jsi při - pra - vi - la,

Slo - vo věč - né když se pro nás zro - di - lo. Ó Pan - no věrná, při svém

3. U - če - ní Pá - ně věrně's u-cho - va - la ve svém srd-ci plném ctos -

tí, pl - ném krás, vů - le tvá po - u - ze vů - li Bo - ží zna -

la, by - chom Bo - hu věr-ni by-li, na - uč nás. Ó Panno věrná, při

4. O - bě - tí sva - tou byl tvůj ži - vot ce - lý, po - kor - ně jsi stá - la v kří -

že zna - me - ní, o - bě - ti na - še, jež jsme pro - tr - pě - li,

do - ved' - te náš národ k Bohu, k spa - se - ní! Ó Pan - no věrná, při svém

5. Hos - po - din sva - tý, buď mu věčná chvá - la! To - bě dík buď, Panno na -

The first system of musical notation consists of a treble and bass clef staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The bass staff contains a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The music is in a simple, homophonic style.

še pře - mi - lá, zá - šti - tou moc - nou všem nám jsi se sta - la,

The second system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. It maintains the same key signature and time signature.

ná - ro - du když zká - za kru - tá hro - zi - la. Ó Pan - no věrná, při svém

The third system of musical notation concludes the hymn. It features a final cadence in the piano accompaniment. The key signature and time signature remain consistent with the previous systems.

6. Na ol - tář den - ně Bůh náš ses - tu - pu - je, a - by li - du svému po -

koj, bla - ho dal, ať tvo - je lás - ka vždy nám vy - pro - šu - je,

a - by bra - tr bratra své - ho mi - lo - val. Ó Pan - no věrná, při svém

7. Be - rá - nek Bo - ží, Spa-si-tel náš mi - lý, kéž by me-zi ná-mi vždyc -

ky stá - nek měl, a - by - chom k je - ho slá - vě ctnost - ně ži - li,

ne - dej, a - by národ Krista za - pom-něl! Ó Pan - no věrná, při svém

8. S Je - ží - šem, zdro - jem lás-ky ne-ko - neč - né, zů - staň v našem ži - tí pev -

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music is in a simple, homophonic style.

nou o - chra-nou, za věr - nost tvo - ji s věr-nos - tí a vděč - ně

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment from the first system. It maintains the same key signature and time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

za - svě - cu - jem to-bě ce-lou ze - mi svou. Ó Pan - no věrná, při svém

The third system of musical notation concludes the hymn. It features a double bar line at the end of the piece. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

9. Ma - ri - a Pan - no, lás-ku tvou jsme zře - li, s Je - zu - látkem mi-lo-va -

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music is in a simple, homophonic style.

ným žeh - nej nám, po - žeh - nej vlas - ti, žeh - nej ná - rod ce - lý,

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment from the first system. It maintains the same key signature and time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

po smr - ti pak doved' du-še v ne - bes chrám! Ó Pan - no věrná, při svém

The third system of musical notation concludes the hymn. It features a double bar line at the end of the piece. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.