

883 Maria Panno, v této svaté chvíli

transpozice -1

1. Ma - ri - a Pan - no, v této sva-té chvί - li po - zdra - vujem te-be pís -

nί ra - dost-nou, před - ko - vé na - ši s dů - vě - rou tě cti - li,

tys jim v strastech po-máha-la lás - kou svou. Ó Pan - no věrná, při svém

2. Božímu Slovu věrná ty jsi byla,
za Matku když Páně tebe určilo,
spasení naše tak jsi připravila,
Slovo věčné když se pro nás zrodilo.
[: Ó Panno věrná, při svém lidu stůj,
za náš národ český vždycky oroduj! :]

3. Učení Páně věrně's uchovala
ve svém srdci plném ctností, plném krás,
vůle tvá pouze vůli Boží znala,
bychom Bohu věrni byli, nauč nás.
[: Ó Panno věrná, při svém lidu stůj,
za náš národ český vždycky oroduj! :]

4. Obětí svatou byl tvůj život celý,
pokorně jsi stála v kříže znamení,
oběti naše, jež jsme protrpěli,
doveďte náš národ k Bohu, k spasení!
[: Ó Panno věrná, při svém lidu stůj,
za náš národ český vždycky oroduj! :]

5. Hospodin svatý, buď mu věčná chvála!
Tobě dík buď, Panno naše přemilá,
záštitou mocnou všem nám jsi se stala,
národu když zkáza krutá hrozila.
[: Ó Panno věrná, při svém lidu stůj,
za náš národ český vždycky oroduj! :]

6. Na oltář denně Bůh náš sestupuje,
aby lidu svému pokoj, blaho dal,
ať tvoje láska vždy nám vyprošuje,
aby bratr bratra svého miloval.

[: Ó Panno věrná, při svém lidu stůj,
za náš národ český vždycky oroduj! :]

8. S Ježíšem, zdrojem lásky nekonečné,
zůstaň v našem žití pevnou ochranou,
za věrnost tvoji s věrností a vděčně
zasvěcujem tobě celou zemi svou.

[: Ó Panno věrná, při svém lidu stůj,
za náš národ český vždycky oroduj! :]

7. Beránek Boží, Spasitel náš milý,
kéž by mezi námi vždycky stánek měl,
abychom k jeho slávě ctnostně žili,
nedej, aby národ Krista zapomněl!

[: Ó Panno věrná, při svém lidu stůj,
za náš národ český vždycky oroduj! :]

9. Maria Panno, lásku tvou jsme zřeli,
s Jezulátkem milovaným žehnej nám,
požehnej vlasti, žehnej národ celý,
po smrti pak doved' duše v nebes chrám!

[: Ó Panno věrná, při svém lidu stůj,
za náš národ český vždycky oroduj! :]

2. Bo - ží - mu Slo - vu věrná ty jsi by - la, za Mat - ku když Pá - ně te -

be ur - či - lo, spa - se - ní na - še tak jsi při - pra - vi - la,

Slo - vo věč - né když se pro nás zro - di - lo. Ó Pan - no věrná, při svém

3. U - če - ní Pá - ně věrně's u-cho - va - la ve svém srd-ci plném ctos -

tí, pl - ném krás, vů - le tvá po - u - ze vů - li Bo - ží zna -

la, by - chom Bo - hu věr - ni by - li, na - uč nás. Ó Panno věrná, při

4. O - bě - tí sva - tou byl tvůj ži - vot ce - lý, po - kor - ně jsi stá - la v kří -

že zna - me - ní, o - bě - ti na - še, jež jsme pro - tr - pě - li,

do - veď - te náš národ k Bohu, k spa - se - ní! Ó Pan - no věrná, při svém

5. Hos - po - din sva - tý, buď mu věčná chvá - la! To - bě dík buď, Panno na -

še pře - mi - lá, zá - šti - tou moc - nou všem nám jsi se sta - la,

ná - ro - du když zkáza krutá hro - zi - la. Ó Pan - no věrná, při svém

The image shows a piano accompaniment for a hymn. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The first system covers the first line of lyrics, the second system covers the second line, and the third system covers the third line. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line with chords and moving lines.

6. Na ol - tář den - ně Bůh náš sest - pu - je, a - by li - du svému po -

koj, bla - ho dal, ať tvo - je lás - ka vždy nám vy - pro - šu - je,

a - by bra - tr bratra svého mi - lo - val. Ó Pan - no věrná, při svém

7. Be - rá - nek Bo - ží, Spasi - tel náš mi - lý, kéž by me - zi ná - mi vždy -

ky stá - nek měl, a - by - chom k je - ho slá - vě ctnost - ně ži - li,

ne - dej, a - by ná - rod Krista za - pom - ně! Ó Pan - no věrná, při svém

8. S Je - ží - šem, zdro - jem lás-ky ne-ko - neč - né, zů - staň v našem ži - tí pev -

nou o - chra-nou, za věr - nost tvo - ji s věr - nos - tí a vděč - ně

za - svě - cu - jem to-bě ce-lou ze - mi svou. Ó Pan - no věrná, při svém

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Czech. The first system covers the first line of lyrics, the second system covers the second line, and the third system covers the third line. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody. There are some markings like 'x' in the bass line of the second and third systems, possibly indicating specific fingerings or articulation points.

9. Ma - ri - a Pan - no, lásku tvou jsme zře - li, s Je - zu - látkem mi-lo-va -

ným žeh - nej nám, po - žeh - nej vlas - ti, žeh - nej ná - rod ce - lý,

po smr - ti pak doved' du-še v ne - bes chrám! Ó Pan - no věrná, při svém