

844 Bůh je láska

transpozice 7

Vstup, Před evangeliem, Obětní průvod, Přijímání, Závěr

Vstup

1. Bůh je lás-ka. Kdo chce láskou žít, s Kristem pro své brat-ry všechno ztra - tit,



po-sluš-ný s ním, chu-dý, čis - tý být, to-mu v srdci zaz-ní ti - chý hlas,



ne-nu-tí, jen vo-lá zas a zas: Pojď za mnou, pojď za mnou!



Před evangeliem

2. Slovo mé je světlo, také meč,
vidíš cestu, připraven buď k boji.
Zničíš zlo, též němým vrátíš řeč.
N nutné je jak denní chléb a sůl,
života a moudrosti je důl.
Pojď za mnou, pojď za mnou!

Přijímání

4. Božské hody připravil nám Král.
Kdo dal všechno, přijme stokrát více
s novým srdcem, aby miloval
bratry, sestry, slunce, květy, les,
aby všude Boží chválu nes'.
Pojď za mnou, pojď za mnou!

Obětní průvod

3. Šťastný, Pane, kdo se zcela vzdal
lásce tvé a s tebou stal se zrnem,
které umře, aby žilo dál.
Mnozí žijí z jeho oběti,
ztracení se znovu posvětili.
Pojď za mnou, pojď za mnou!

5. Neboj se, jdu s tebou, praví Pán,
úpál dne i úzkost temných nocí
ve dvou nesem, nikdy nejsi sám.
Radost dám ti, sílu stoupat výš,
k zemi nesrazí tě žádný kříž.
Pojď za mnou, pojď za mnou!

Závěr

- 6.** Díky, Pane, za to, cos nám dal,
díky za světce, jenž prosí za nás.
Příkrou cestou k nebi směřoval.
Zůstaň s námi, odvahu nám vlej,
kolísavé s láskou zavolej:
Pojď za mnou, pojd' za mnou!

Před evangeliem

2. Slo-vo mé je svě-tlo, ta-ké meč, vi-díš ces-tu, při-praven buď k bo - ji.

Zni-číš zlo, též němým vrá - tíš řeč. Nut-né je jak den-ní chléb a sůl,

ži - vo - ta a moudros-ti je důl. Pojd' za mnou, pojd' za mnou!

Obětní průvod

3. Šťastný, Pa-ne, kdo se zce-la vzdal lás-ce tvé a s tebou stal se zr - nem,

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of the hymn. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The melody is simple and homophonic, with a steady rhythm. The piano accompaniment provides a harmonic support with chords and single notes.

kte-ré u - mře, a - by ži - lo dál. Mno-zí ži - jí z je-ho o - bě - ti,

The second system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the second line of the hymn. The vocal line continues with the same melody, and the piano accompaniment provides a steady harmonic support. The piano part features a consistent rhythmic pattern in the left hand.

ztra-ce - ní se zno-vu po - svě - tí. Pojd' za mnou, pojd' za mnou!

The third system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the third line of the hymn. The vocal line concludes with a final cadence, and the piano accompaniment provides a steady harmonic support. The piano part features a consistent rhythmic pattern in the left hand.

Přijímání

4. Božské ho-dy při-pra-vil nám Král.

Kdo dal všechno, přijme stokrát ví - ce

s novým srd - cem, a - by mi - lo - val bratry, sestry, slunce, kvě - ty, les,

a - by všu-de Bo - ží chvá - lu nes'. Pojd' za mnou, pojd' za mnou!

Přijímání 2

5. Ne-boj se, jdu s tebou, pra-ví Pán, ú-pal dne i ú-zkost temných no - cí

ve dvou ne - sem, ni-kdy ne - jsi sám. Radost dám ti, sí - lu stou - pat výš,

k zemi ne-sra-zí tě žád - ný kříž. Pojd' za mnou, pojd' za mnou!

Závěr

6. Dí-ky, Pa-ne, za to, co nám dal, dí-ky za svět-ce, jenž pro-sí za nás.

Příkrou ces - tou k ne-bi smě - řo - val. Zůstaň s námi, od-va-hu nám vlej,

ko - lí - sa - vé s láskou za - vo - lej: Pojd' za mnou, pojd' za mnou!