

842 Prolití krve

transpozice -7

Vstup, Před evangeliem, Obětní průvod, Přijímání, Závěr

Vstup

1. Pro-li-tí kr - ve, svědectví ví - ry, dů - vě - ru pev - nou, jež nezná mí - ry, ,
spo - je - ní s cír - kví chcem o - slavít. , spo - je - ní s cír - kví chcem o - slavít.

2. Děkujem s láskou za příklad ctnosti,
za milost Ducha, dar statečnosti,
[: jež jako světlo září nám dnes. :]

Obětní průvod

4. S chlebem a vínem jdem k tobě, Kriste,
s těmi, již v lásce pokorné, čisté
[: darem ti dali životy své. :]

Přijímání

6. Z Božího těla sílu jste brali,
abyste v službě věčnému Králi
[: statečně vždycky vytrvali. :]

Před evangeliem

3. Slovo tvé svítí na cestu, Pane,
promění srdce, že vírou vzplane,
[: překoná úzkost, překoná strach. :]

5. Po jejich boku neseme v oběť
všechno, co tíží v bolestné době
[: duši i tělo každého z nás. :]

7. Ty jsi náš přítel, nebeský hosti.
Prosíme, zůstaň, rozmnožuj ctnosti
[: a provázej nás po všechen čas. :]

Závěr

8. Abychom s vámi dosáhli cíle,
myslete na nás ve vlasti milé
[: pro lásku k pravdě umučení. :]

Vstup 2

2. Děkujem s lás - kou za příklad ctos - ti, za milost Du - cha, dar stateč - nos - ti,

jež ja - ko svě - tlo zá - ří nám dnes. , jež ja - ko svě - tlo zá - ří nám dnes.

Před evangeliem

3. Slovo tvé sví - tí na cestu, Pa - ne, pro - mění srd - ce, že vírou vzplane,

pře ko - ná ú - zkost, pře - ko - ná strach. , pře ko - ná ú - zkost, pře - ko - ná strach.

Obětní průvod

4. S chlebem a ví - nem jdem k tobě, Kris - te, s tě - mi, již v lás - ce po - korné, čís - té ,

darem ti da - li ži - vo - ty své. , darem ti da - li ži - vo - ty své.

Obětní průvod 2

5. Po jejich bo - ku ne - se - me v o - běž , všech - no, co tí - ží v bo - lestné do - bě ,

du - ši i tě - lo kaž - dé - ho z nás. , du - ši i tě - lo kaž - dé - ho z nás.

Přijímání

6. Z Boží-ho tě - la sí-lujste bra - li, a - byste v služ-bě věč - nému Krá - li,

The first system of the musical score for 'Přijímání' consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written in a simple, hymn-like style with quarter and eighth notes. The lyrics are written above the notes.

stateč-ně vždyc-ky vy - tr-va-li. stateč-ně vždyc-ky vy - tr-va-li.

The second system of the musical score continues the melody from the first system. It also consists of two staves in the same key and time signature. The lyrics are repeated. The piece ends with a double bar line.

Přijímání 2

7. Ty jsi náš pří - tel, nebeský hos - ti. Pro - síme, zů-staň, ro-zmnožuj ctnosti,

The first system of the musical score for 'Přijímání 2' consists of two staves in the same key and time signature as the first piece. The melody is similar in style. The lyrics are written above the notes.

a prová - zej nás po všechen čas. a prová - zej nás po všechen čas.

The second system of the musical score continues the melody from the first system. It also consists of two staves in the same key and time signature. The lyrics are repeated. The piece ends with a double bar line.

Závěr

8. A-bychom s vá - mi dosáh-li cí - le, my - sle-te na nás ve vlasti mi - lé ,
 pro lás-ku k prav-dě u - mu-če-ní. , pro lás-ku k prav-dě u - mu-če-ní.