

842 Prolití krve

transpozice -1

Vstup, Před evangeliem, Obětní průvod, Přijímání, Závěr

Vstup

1. Pro-li-tí kr - ve, svědectví ví - ry, dů - vě - ru pev - nou, jež nezná mí - ry,
spo - je - ní s cír - kví chcem o - slavit, spo - je - ní s cír - kví chcem o - slavit.



Před evangeliem

2. Děkujem s láskou za příklad ctnosti,
za milost Ducha, dar statečnosti,
[: jež jako světlo září nám dnes. :]

3. Slovo tvé svítí na cestu, Pane,
promění srdce, že vírou vzplane,
[: překoná úzkost, překoná strach. :]

Obětní průvod

4. S chlebem a vínem jdem k tobě, Kriste,
s těmi, již v lásce pokorné, čisté
[: darem ti dali životy své. :]

5. Po jejich boku neseme v oběť
všechno, co tíží v bolestné době
[: duši i tělo každého z nás. :]

Přijímání

6. Z Božího těla sílu jste brali,
abyste v službě věčnému Králi
[: statečně vždycky vytrvali. :]

7. Ty jsi náš přítel, nebeský hosti.
Prosíme, zůstaň, rozmnožuj ctnosti
[: a provázej nás po všechn čas. :]

Závěr

8. Abychom s vámi dosáhli cíle,
myslete na nás ve vlasti milé
[: pro lásku k pravdě umučení. :]

Vstup 2

2. Děkujem s lás - kou za příklad ctnos - ti, za milost Du - cha, dar stateč - nos - ti,
 jež ja - ko svě - tlo zá - ří nám dnes, jež ja - ko svě - tlo zá - ří nám dnes.

Před evangeliem

3. Slovo tvé sví - tí na cestu, Pa - ne, pro - mění srd - ce, že vírou vzplane,
 překo - ná ú - zkost, pře - ko - ná strach, překo - ná ú - zkost, pře - ko - ná strach.

Obětní průvod

4. S chlebem a ví - nem jdem k tobě, Kris - te, s tě-mi, již v lás-ce po-korné, čis - té

The first system of the musical score for 'Obětní průvod' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It contains a melody with eighth and quarter notes, some beamed together. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords and single notes.

darem ti da - li ži - vo-ty své, darem ti da - li ži - vo-ty své.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. It maintains the same musical notation and structure, ending with a double bar line.

Obětní průvod 2

5. Po jejich bo - ku ne-se-me v o - běť všech-no, co tí - ží v bo-lestné do - bě

The first system of the musical score for 'Obětní průvod 2' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It contains a melody with eighth and quarter notes, some beamed together. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords and single notes.

du-ši i tě - lo kaž - dé-ho z nás, du-ši i tě - lo kaž - dé-ho z nás.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. It maintains the same musical notation and structure, ending with a double bar line.

Přijímání

6. Z Boží-ho tě - la sí-lujste bra - li, a - byste v služ-bě věč - nému Krá - li



stateč-ně vždyc-ky vy - tr-va-li, stateč-ně vždyc-ky vy - tr-va-li.

*Přijímání 2*

7. Tyjsi náš pří - tel, nebeský hos - ti. Pro - síme, zů-staň, ro-zmnožuj ctnosti



a prová - zej nás po všechen čas, a pro-vá - zej nás po všechen čas.



Závěr

8. A-bychom s vá - mi dosáh-li cí - le, my - sle-te na nás ve vlasti mi - lé



pro lás-ku k prav-dě u - mu-če-ní, pro lás-ku k prav-dě u - mu-če-ní.

