

825 Jak červánky ohlašují ráno

transpozice -5

1. Jak čer-ván-ky o-hlašu-jí rá-no, než o-zá-ří slunce bo-ží svět,
 zro-ze-ná jsi li-du, sva-tá An-no, a-by směl den spá-sy u-vi-dět. Nad ná-mi se
 na-kloň, strome pal-mo-vý, po-žeh-na-ná mat-ko Matky Kris-to-vy.

2. Po řadu let vzývala jsi Pána,
 by život tvůj plodem požehnal.
 V pravý čas ti jeho milost dána:
 zrodit Růži, z níž se zrodí Král.
 Důvěřovat v Pána kéž jsme hotovi,
 to nám vypros, matko Matky Kristovy.

3. Jak Maria, slunce tvého stáří,
 se moudrou tvou rukou dala vést,
 i nám pokoj tvého srdce září
 do bludiště našich lidských cest.
 Ochraň naše děti, naše domovy,
 oslavená matko Matky Kristovy.

4. Ty laskavá služebnice Boží,
 jež ve strastech nám jsi posilou,
 v tobě staří, opuštění, choří
 mají mocnou přítelkyni svou.
 Až den smrti přijde z vůle Otcovy,
 veď nás k Bohu, matko Matky Kristovy.

2. Po řa - du let vzýva-la jsi Pá - na, by ži - vot tvůj plodem po - žeh-nal.

The first system of music consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

V pravý čas ti je-ho milost dá - na: ,zrodit Rů-ži, z níž se zro - dí Král. Dů-vě-řo-vat

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melodic contour with some rests. The piano accompaniment maintains a consistent harmonic support.

v Pá - na kéžjsme ho - to - vi, to nám vypros, mat - ko Matky Kris - to - vy.

The third system concludes the piece. The vocal line ends with a final note and a fermata. The piano accompaniment provides a concluding harmonic structure.

3. Jak Ma - ri - a, slunce tvého stá - ří, se mou-drou tvou rukou da - la vést,

i nám pokoj tvého srdce zá - ří, do bludiš-tě na-ších lidských cest. Ochraň na-še

dě - ti, na-še do - mo - vy, o-sla-ve-ná mat - ko Matky Kris - to - vy.

4. Ty las - ka - vá služeb - ni - ce Bo - ží, jež ve strastech nám jsi po - si - lou,

v tobě staří, o - puště - ní, cho - ří, ma - jí mocnou pří - tel - ky - ni svou. Až den smrti

pří - jde z vůle Ot - co - vy, veď nás k Bohu, mat - ko Matky Kris - to - vy.