

# 821 Dělníku Boží

transpozice -1

*Vstup, Před evangeliem, Obětní průvod, Přijímání, Závěr*

*Vstup*

1. Dě - ní - ku Bo - ží z krá - lov - ské kr - ve, tys k dí - lu spá - sy

byl po - vo - lán, když své - ho sy - na a Pan - nu mat - ku,

svůj dvo - jí po - klad svě - řil ti Pán. Nad jes - lič - ka - mi

v bet - lém - ské no - ci co Bo - ží stráž jsi s an - dě - ly bděl;

ná - ma - hy den - ní lid - ské - ho dí - la s tebou po - zná - val náš Spa - si - tel.

*Před evangeliem*

2. Dělníku Boží, tesaři věrný,  
tys Pánu světa zbudoval krov  
a v domku chudém slyšels ty první  
posvátnou hudbu Kristových slov.  
Měla zvuk lidský a moudrost Boží  
a tys jí duši otvíral rád.  
Nauč nás také, pěstoune tichý,  
pravdám posvátným své srdce vzdát.

4. Dělníku Boží, tvým celým domem  
den za dnem stále vál Boží dech;  
přesto jsi spěchal s rodinou svatou  
do chrámu Páně v svátečních dnech.  
Kázal tak zákon, toužila duše  
po slavném Božím shromáždění,  
k němuž se snáší z pahorků věčných  
Hospodin, Bůh všech pokolení.

6. Pěstoune Kristův, příteli Boží,  
u stolu tvého jídal Bůh sám;  
ty nás veď nyní k hostině svaté,  
v níž tělo své on podává nám.  
Ať spojen s námi, se svojí církví,  
kterou dal tobě do ochrany,  
svůj život vlévá haluzím suchým,  
on, vinný keř, nám zvěstovaný.

*Obětní průvod*

3. Dělníku Boží, pro Dítě s matkou  
denní chléb chystáš lopotou svou,  
nečekáš za ni odměny jiné,  
než úsměv díky v tváři těch dvou.  
Ve službě věrné, ve službě stále  
Bohu tak dáváš všechno, co máš;  
podej i za nás na oltář svatý  
trpký i sladký každý den náš.

*Přijímání*

5. Dělníku Boží, Syna jsi hledal  
na pouti v slavný Jeruzalém.  
Našels ho v chrámě, jak slovem vroucím  
Otcovu slávu zjevuje všem.  
Pomoz nám najít vtělené Slovo  
a věřit z hloubi upřímnosti,  
že na nás čeká s toužebnou láskou  
sám živý Kristus ve svátosti.

*Závěr*

7. Dělníku Boží, po díle dobrém  
tělo i duši Bohu jsi dal;  
v hodině smrti, tiché a zralé,  
sám Boží Syn ti u lože stál.  
Pros nyní za nás v království věčném,  
na němž ti Pán dal královský díl,  
aby i v naší hodině smrti  
Kristus, Pán míru, přítomen byl.

*Před evangeliem*

2. Dě - ní - ku Bo - ží, te - sa - ři věr - ný, tys Pá - nu svě - ta

Musical notation for the first line of the hymn, including vocal line and piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The melody is in the soprano voice, and the piano accompaniment is in the right and left hands.

zbu - do - val krov a v dom - ku chu - dům sly - šels ty prv - ní

Musical notation for the second line of the hymn, including vocal line and piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The melody is in the soprano voice, and the piano accompaniment is in the right and left hands.

po - svát - nou hud - bu Kri - sto - vých slov. Mě - la zvuk lid - ský

Musical notation for the third line of the hymn, including vocal line and piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The melody is in the soprano voice, and the piano accompaniment is in the right and left hands.

a moudrost Bo - ží a tys jí du - ši ot - ví - ral rád.

Musical notation for the fourth line of the hymn, including vocal line and piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The melody is in the soprano voice, and the piano accompaniment is in the right and left hands.

Na - uč nás ta - ké, pěstune ti - chý, pravdám po - svát - ným své srd - ce vzdát.

Musical notation for the fifth line of the hymn, including vocal line and piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The melody is in the soprano voice, and the piano accompaniment is in the right and left hands.

## Obětní průvod

3. Dě - ní - ku Bo - ží, pro Dí - tě s matkou den - ní chléb chys - táš

lo - po - tou svou, ne - če - káš za ni od - mě - ny ji - né,

než ú - směv dí - ků v tvá - ři těch dvou. Ve služ - bě věr - né,

ve služ - bě stá - lé Bo - hu tak dá - váš všech - no, co máš;

po - dej i za nás na ol - tář sva - tý trp - ký i slad - ký kaž - dý den náš.

## Obětní průvod 2

4. Dě - ní - ku Bo - ží, tvým ce - lým do - mem den za dnem stá - le

vál Bo - ží dech; přes - to jsi spě - chal s ro - di - nou sva - tou

do chrá - mu Pá - ně v svá - teč - ních dnech. Ká - zal tak zá - kon,

tou - ži - la du - še po slav - ném Bo - žím shro - máž - dě - ní,

k němuž se sná - ší z pahor - ků věčných Hos - po - din, Bůh všech po - ko - le - ní.

## Přijímání

5. Dě - ní - ku Bo - ží, Sy - na jsi hle - dal na pou - ti v slav - ný

Je - ru - za - lém. Na - šels ho v chrámě, jak slo - vem vrou - cím

Ot - co - vu slá - vu zje - vu - je všem. Po - moz nám na - jít

vtě - le - né Slo - vo a vě - řit z hlou - bi u - přím - nos - ti,

že na nás če - ká s toužebnou láskou sám ži - vý Kris - tus ve svá - tos - ti.

## Přijímání 2

6. Pě - stou - ne Kristův, pří - te - li Bo - ží, u sto - lu tvé - ho

jí - dal Bůh sám; ty nás ved' ny - ní k hos - ti - ně sva - té,

v níž tě - lo své on po - dá - vá nám. Ať spo - jen s ná - mi,

se svo - jí cír - kví, kte - rou dal to - bě do o - chra - ny,

svůj ži - vot vlé - vá ha - lu - zím suchým, on, vin - ný keř, nám zvě - sto - va - ný.

## Závěr

7. Dě - ní - ku Bo - ží, po dí - le dob-rém tě - lo i du - ši

Musical notation for the first line of the hymn, including vocal line and piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The melody is in the soprano voice, and the piano accompaniment is in the right and left hands.

Bo - hu jsi dal; v ho-din - ce smr - ti, ti - ché a zra - lé,

Musical notation for the second line of the hymn, including vocal line and piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The melody is in the soprano voice, and the piano accompaniment is in the right and left hands.

sám Bo - ží Syn ti u lo - že stál. Pros ny - ní za nás

Musical notation for the third line of the hymn, including vocal line and piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The melody is in the soprano voice, and the piano accompaniment is in the right and left hands.

v krá-lov - ství věč-ném, na němž ti Pán dal královský díl, a -

Musical notation for the fourth line of the hymn, including vocal line and piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The melody is in the soprano voice, and the piano accompaniment is in the right and left hands.

by i v na-ší ho - di-ně smr-ti Kris - tus, Pán mí-ru, pří - to-men byl.

Musical notation for the fifth line of the hymn, including vocal line and piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The melody is in the soprano voice, and the piano accompaniment is in the right and left hands. The piece ends with a double bar line.