

815 Zdráva buď, Panno Maria

transpozice 2

1. Zdrá-va buď, Pan - no Ma - ri - a, ó Krá-lov - no, zdrá-va buď,

hvěz - do zá - ři - vá, ó Krá-lov - no Ma - ri - a.

- | | |
|--|---|
| 2. Matka jsi milosrdenství,
ó Královno,
život a pramen radosti,
ó Královno Maria. | 3. Po Bohu naše naděje,
ó Královno,
přímluva tvá nám prospěje,
ó Královno Maria. |
| 4. Voláme k tobě v nouzi své,
ó Královno,
vyhnání Evy synové,
ó Královno Maria. | 5. Vzdycháme k tobě lkající,
ó Královno,
vzýváme tebe plačící,
ó Královno Maria. |
| 6. V tomto slzavém údolí,
ó Královno,
neopouštěj lid ubohý,
ó Královno Maria. | 7. A proto, orodovnice,
ó Královno,
u nejsvětější Trojice,
ó Královno Maria, |
| 8. Oči své lásky obrať k nám,
ó Královno,
pomocnou rukou přispěj nám,
ó Královno Maria. | 9. Ukaž nám Syna milého,
ó Královno,
plod života přecistého,
ó Královno Maria. |
| 10. Poездеjším putování,
ó Královno,
ať dojdeme smilování,
ó Královno Maria. | 11. Matko naše milostivá,
ó Královno,
přemilá a přívětivá,
ó Královno Maria. |
| 12. Ó svatá Boží Rodičko,
ó Královno,
oroduj za nás, Matičko,
ó Královno Maria. | 13. Ať Božího zaslíbení,
ó Královno,
hodnými jsme učiněni,
ó Královno Maria. |

14. Pros za nás hříšné jak nyní,
ó Královno,
tak i v hodině poslední,
ó Královno Maria.

2. Mat-ka jsi mi - lo - sr - den - ství, ó Krá - lov - no, ži - vot a

Musical notation for the first system of the second stanza. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The melody is simple and homophonic.

pra - men ra - dos - ti, ó Krá - lov - no Ma - ri - a.

Musical notation for the second system of the second stanza. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system, ending with a double bar line.

3. Po Bo - hu na - še na - dě - je, ó Krá - lov - no, pří - mlu - va

Musical notation for the first system of the third stanza. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The melody is simple and homophonic.

tvá nám pros - pě - je, ó Krá - lov - no Ma - ri - a.

Musical notation for the second system of the third stanza. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system, ending with a double bar line.

4. Vo - lá - me k to - bě v nou - zi své, ó Krá - lov - no, vy - hna - ní

Musical notation for the first system of the fourth stanza. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The melody is simple and homophonic.

E - vy sy - no - vé, ó Krá - lov - no Ma - ri - a.

Musical notation for the second system of the fourth stanza. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system, ending with a double bar line.

5. Vzdychá-me k to - bě lka - jí - ce, ó Krá-lov - no, vzý-vá-me

te - be pla - čí - ce, ó Krá-lov - no Ma - ri - a.

6. V tomto sl - za - vém ú - do - lí, ó Krá-lov - no, ne - o - pou -

šťej lid u - bo - hý, ó Krá-lov - no Ma - ri - a.

7. A pro-to, o - ro - dov - ni - ce, ó Krá-lov - no, u nej-svě -
 těj - ší Tro - ji - ce, ó Krá-lov - no Ma - ri - a,

8. O - či své lás - ky o - braťk nám, ó Krá-lov - no, po-mocnou
 ru - kou při - spěj nám, ó Krá-lov - no Ma - ri - a.

9. U - kaž nám Sy - na mi - lé - ho, ó Krá - lov - no, plod ži - vo -

ta pře - čis - té - ho, ó Krá - lov - no Ma - ri - a.

10. Po vez - dej - ším pu - to - vá - ní, ó Krá - lov - no, ať doj - de -

me smi - lo - vá - ní, ó Krá - lov - no Ma - ri - a.

11. Mat-ko na - še mi - los - ti - vá, ó Krá-lov - no, pře-mi - lá

a pří - vě - ti - vá, ó Krá-lov - no Ma - ri - a.

12. Ó sva - tá Bo - ží Ro - dič - ko, ó Krá-lov - no, o - ro - duj

za nás, Ma - tič - ko, ó Krá-lov - no Ma - ri - a.

13. Ať Bo - ží - ho za - slí - be - ní, ó Krá-lov - no, hod-ný - mi

jsme u - či - ně - ni, ó Krá-lov - no Ma - ri - a.

14. Pros za nás hříš - né jak ny - ní, ó Krá-lov - no, tak i v ho -

di - ně po - sled - ní, ó Krá-lov - no Ma - ri - a.