

805 Maria, Maria

transpozice 7

1. Ma - ri - a, Ma - ri - a! Nad slun - ce jas - něj - ší, nad mě - síc krás - něj - ší,

Musical notation for the first line of the hymn, showing two staves for piano and vocal line in 3/4 time.

 nad per - ly vzác-něj - ší, Ma - ri - a. Bu - diž po - zdra - ve - no

Continuation of musical notation for the second line of the hymn.

 tvé pře-slad - ké jmé - no na ne - bi, na ze - mi, Ma - ri - a.

Continuation of musical notation for the third line of the hymn.

2. Maria, Maria!

U Boha věčného, Otce Syna svého,
pros za nás v každý čas, Maria.
Ať nás neopustí v nouzi a těžkosti
podle své milosti, Maria.

3. Maria, Maria!

Pros Ježíše Syna, by nám naše vina
odpuštěna byla, Maria.
Nad vinami lítost a pravou zkroušenost
vypros nám, pomoz nám, Maria.

4. Maria, Maria!

Pros Ducha Svatého, ať nám světla svého
dá z nebe skrz tebe, Maria.
Proti lsti d'ábelské ať v síle křesťanské
pevní jsme, stálí jsme, Maria.

2. Ma - ri - a, Ma - ri - a! U Bo - ha věč - né - ho, Ot - ce Sy - na své - ho,

pros za nás v kaž-dý čas, Ma - ri - a. Ať nás ne - o - pus - tí

v nou - zi a těž - kos - ti po - dle své mi - los - ti, Ma - ri - a.

3. Ma - ri - a, Ma - ri - a! Pros Je - ží - še Sy - na, by nám na - še vi - na

A musical score for a three-part setting (vocal parts and piano). The vocal parts are in soprano (treble clef) and alto (bass clef), both in 3/4 time. The piano part is in bass (bass clef) and also in 3/4 time. The music consists of six measures. The vocal parts sing eighth-note chords, while the piano part provides harmonic support with eighth-note chords.

od - puš - tě - na by - la, Ma - ri - a. Nad vi - na - mi lí - tost

A continuation of the musical score. The vocal parts continue their eighth-note chords, and the piano part maintains its harmonic function. The lyrics "Nad vi-na-mi lí-tost" are sung over the piano's eighth-note chords.

a pra - vou zkrou - še - nost vy - pros nám, po - moz nám, Ma - ri - a.

The final system of the musical score. The vocal parts sing eighth-note chords, and the piano part provides harmonic support. The lyrics "a pra-vou zkrou-še-nost vy-pros nám, po-moz nám, Ma-ri-a." are completed.

4. Ma - ri - a, Ma - ri - a! Pros Du - cha Sva - té - ho, ať nám svě - tla své - ho

dá z ne - be skrz te - be, Ma - ri - a. Pro - ti lsti dá - bel - ské

ať v sí - le křes - ťan - ské pev -ní jsme, stá - lí jsme, Ma - ri - a.