

802 Chválu vzdejme, ó křesťané

transpozice 6

1. Chválu vzdej-me, ó křesťa - né, nejsvětěj-ší Matce Pá - ně, pějme vrouc-ně



nebes Kněž-ně, vzývej-me ji všichni něž - ně. Ma-ri-a, Ma-ri-a,



de - ni - ce ví-těz-ná, Ma-ri-a, Ma-ri-a, li - li - e



lí-bezná, o-ro-duj za nás, Matko, v každý čas, Krá-lov - no nadhvězdna.



2. Panno slavná, Panno svatá,
bez poskvrny jsi počatá;
květe rajské líbeznosti,
kdo by vychválil tě dosti?
Maria,
Maria,
denice vítězná,
Maria,
Maria,
lilie líbezná,
oroduj za nás, Matko, v každý čas,
Královno nadhvězdna.
3. Tak jsi byla nebi milá,
žes nám Boha porodila;
pravá matka Pána Krista,
zůstala jsi panna čistá.
Maria,
Maria,
denice vítězná,
Maria,
Maria,
lilie líbezná,
oroduj za nás, Matko, v každý čas,
Královno nadhvězdna.
4. V lůně tvém Bůh odpočíval,
na tvých prsou tiše dlíval.
Která matka tebe předčí,
které matky syn je větší?
Maria,
Maria,
denice vítězná,
Maria,
Maria,
lilie líbezná,
oroduj za nás, Matko, v každý čas,
Královno nadhvězdna.
5. Ty jsi Panna nejmoudřejší,
veškeré cti nejhodnější,
Tebe nelze vychváliti,
tvoji slávu rozmnožiti
Maria,
Maria,
denice vítězná,
Maria,
Maria,
lilie líbezná,
oroduj za nás, Matko, v každý čas,
Královno nadhvězdna.
6. Panno věrná, dobrotivá,
s důvěrou tě hříšník vyzývá;
Zrcadlem jsi spravedlivých,
vzorem duší v Bohu živých.
Maria,
Maria,
denice vítězná,
Maria,
Maria,
lilie líbezná,
oroduj za nás, Matko, v každý čas,
Královno nadhvězdna.
7. Ty jsi radost našich duší,
v tobě krásu ráje tuší;
Ty jsi pramen nábožnosti,
ty jsi studnice všech ctností.
Maria,
Maria,
denice vítězná,
Maria,
Maria,
lilie líbezná,
oroduj za nás, Matko, v každý čas,
Královno nadhvězdna.

8. Ty jsi naše k nebi brána,
archa úmluvy nám daná,
Hvězda jitřní, jež nám svítí
za bouřlivé plavby žití.
Maria,
Maria,
denice vítězná,
Maria,
Maria,
lilie líbezná,
oroduj za nás, Matko, v každý čas,
Královno nadhvězdna.
9. Ty nemocné uzdravuješ,
za hříšníky oroduješ,
Útěchou jsi pro plačící,
všech křesťanů pomocnicí
Maria,
Maria,
denice vítězná,
Maria,
Maria,
lilie líbezná,
oroduj za nás, Matko, v každý čas,
Královno nadhvězdna.
10. Vyvýšená nad anděly,
nad všech svatých zástup skvělý,
Královna jsi tvorstva všeho,
dlíš u Boha všemocného.
Maria,
Maria,
denice vítězná,
Maria,
Maria,
lilie líbezná,
oroduj za nás, Matko, v každý čas,
Královno nadhvězdna.
11. Nedej, Matko, zahynouti
dětem na vezdejší pouti
a dej lidu prosícímu
šťastně dojít k tvému Synu.
Maria,
Maria,
denice vítězná,
Maria,
Maria,
lilie líbezná,
oroduj za nás, Matko, v každý čas,
Královno nadhvězdna.

2. Panno slav - ná, Panno sva - tá, bez poskvrny jsi po - ča - tá; kvě - te raj - ské

lí - beznos - ti, kdo by vychválil tě dos - ti? Ma - ri - a, Ma - ri - a,

de - ni - ce ví - těz - ná, Ma - ri - a, Ma - ri - a, li - li - e

lí - bezná, o - ro - duj za nás, Matko, v každý čas, Krá - lov - no nadhvězdná.

3. Tak jsi by - la ne - bi mi - lá, že - nám Bo - ha po - ro - di - la; pra - vá mat - ko

Pá - na Kris - ta, zů - sta - la jsi panna čis - tá. Ma - ri - a, Ma - ri - a,

de - ni - ce ví - těz - ná, Ma - ri - a, Ma - ri - a, li - li - e

lí - bezná, o - ro - duj za nás, Matko, v každý čas, Krá - lov - no nadhvězdná.

4. V lůně tvém Bůh od-po-čí - val, na tvých prsou ti - še dlí - val. Která mat - ka

te-be před - cí, kte-ré matky syn je vět - ší? Ma-ri - a, Ma-ri - a,

de - ni - ce ví-těz-ná, Ma-ri - a, Ma-ri - a, li - li - e

lí-bezná, o - ro-duj za nás, Matko, v každý čas, Krá - lov - no nadhvězdná.

5. Ty jsi Pan - na nej - moudřej - ší, veš - ke - ré cti nej - hod - něj - ší, Te - be ne - lze

vychvá - li - ti, tvo - ji slá - vu rozmno - ži - ti Ma - ri - a, Ma - ri - a,

de - ni - ce ví - těz - ná, Ma - ri - a, Ma - ri - a, li - li - e

lí - bezná, o - ro - duj za nás, Matko, v kaž - dý čas, Krá - lov - no nad - hvězdná.

6. Panno věr - ná, dobro - ti - vá, s důvěrou tě hříšník vzý - vá; Zrcadlem jsi

spraved - li - vých, vzorem du - ší v Bohu ži - vých. Ma - ri - a, Ma - ri - a,

de - ni - ce ví - těz - ná, Ma - ri - a, Ma - ri - a, li - li - e

lí - bezná, o - ro - duj za nás, Matko, v každý čas, Krá - lov - no nadhvězdná.

7. Ty jsi ra - dost našich du - ší, v tobě krásu rá - je tu - ší; Ty jsi pra - men

nábožnos - ti, ty jsi studni - ce všech ctnos - tí. Ma - ri - a, Ma - ri - a,

de - ni - ce ví - těz - ná, Ma - ri - a, Ma - ri - a, li - li - e

lí - bezná, o - ro - duj za nás, Matko, v každý čas, Krá - lov - no nadhvězdná.

8. Ty jsi na - še k nebi brá - na, ar - cha ú - mluvy nám da - ná, Hvězda jitř - ní,

jež nám sví - tí za bouřli - vé plavby ži - tí. Ma - ri - a, Ma - ri - a,

de - ni - ce ví - těz - ná, Ma - ri - a, Ma - ri - a, li - li - e

lí - bezná, o - ro - duj za nás, Matko, v každý čas, Krá - lov - no nadhvězdná.

9. Ty nemoc - né uzdravu - ješ, za hříšní - ky o - ro - du - ješ, Ú - těhou jsi

pro pla - čí - cí, všech křesť - a - ňů pomoc - ni - cí Ma - ri - a, Ma - ri - a,

de - ni - ce ví - těz - ná, Ma - ri - a, Ma - ri - a, li - li - e

lí - bezná, o - ro - duj za nás, Matko, v každý čas, Krá - lov - no nadhvězd - ná.

10. Vy-vý-še - ná nad an-dě - ly, nad všech svatých zástup skvě-lý, Královna jsi

tvorstva vše - ho, dlíš u Bo-ha všemoc-né - ho. Ma-ri-a, Ma-ri-a,

de - ni - ce ví-těz-ná, Ma-ri-a, Ma-ri-a, li - li - e

lí-bezná, o - ro-duj za nás, Matko, v každý čas, Krá - lov - no nadhvězdna.

11. Nedej, Mat - ko, za-hynou - ti dětem na vezdej-ší pou - ti a dej li - du

The first system of musical notation features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

pro-sí - cí - mu šťastně do-jít k tvému Sy - nu. Ma-ri - a, Ma-ri - a,

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system.

de - ni - ce ví-těz-ná, Ma-ri - a, Ma-ri - a, li - li - e

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system.

lí-bezná, o - ro-duj za nás, Matko, v každý čas, Krá - lov - no nadhvězdná.

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system.