

801 Budiž vděčně velebena

transpozice 7

1. Bu-diž vděčně ve-le - be - na, Matko Bo - ží Ma-ri - a, že jsi Bo - hem

vy-vo - le - na, spa-se - ní nám zro-di-la. Te-be ctí - me, mi-lu - je - me

srdcem ce-lým, Mari-a, Te-be ctí - me, mi-lu - je - me srdcem ce-lým, Mari-a.

2. Viděl prorok měsíc smavý
pod tvou nohou, Maria,
dvanáct hvězd kol tvojí hlavy,
sluncem celás zářila.
[: Tebe ctíme, milujeme
srdcem celým, Maria. :]

4. Mezi Tebe, mezi vinu
od počátku, Maria,
vůle Otce z lásky k Synu,
nepřátelství vložila.
[: Tebe ctíme, milujeme
srdcem celým, Maria. :]

3. Ve své mysli od věčnosti,
Dívko Páně, Maria,
na tvou krásu, na tvé ctnosti
Boží láska myslila.
[: Tebe ctíme, milujeme
srdcem celým, Maria. :]

5. Boží moudrost zbudovala
v tobě stánek, Maria,
by v něm jednou přebývala,
z něho se nám zrodila.
[: Tebe ctíme, milujeme
srdcem celým, Maria. :]

6. Bez poskvrny počatá jsi,
Panno čistá, Maria,
vykvetla do rajské krásy,
v lilii ses rozvila.
[: Tebe ctíme, milujeme
srdcem celým, Maria. :]

7. Vypros nám, svým hříšným dětem,
milost velkou, Maria,
aby na té pouti světem
i v nás krása zářila.
[: Tebe ctíme, milujeme
srdcem celým, Maria. :]

8. A po zdejším putování
ujmi se nás, Maria,
by tě v rajském radování
naše duše spatřila.
[: Tebe ctíme, milujeme
srdcem celým, Maria. :]

2. Vi-děl prorok měsíc sma - vý pod tvou no - hou, Ma-ri-a, dvanáct hvězd kol

tvo-jí hla - vy, sluncem ce - lás zá - ři - la. Te-be ctí - me, mi-lu - je - me

srdcem ce-lým, Mari-a, Te-be ctí - me, mi-lu - je - me srdcem ce-lým, Mari-a.

3. Ve své mys-li od věč-nos - ti, Dívko Pá - ně, Ma-ri - a, na tvou krá - su,

na tvé ctnos - ti Bo - ží lás - ka my-sli-la. Te-be ctí - me, mi-lu - je - me

srdcem ce - lým, Mari-a, Te-be ctí - me, mi-lu - je - me srdcem ce - lým, Mari-a.

4. Me - zi Te-be, me - zi vi - nu od po - čát - ku, Ma - ri - a, vů - le Ot - ce

Piano accompaniment (G major, 3/4 time):

- Me - zi: piano plays eighth-note chords.
- Te-be, me - zi: piano plays eighth-note chords.
- vi - nu: piano plays eighth-note chords.
- od po - čát - ku: piano plays eighth-note chords.
- Ma - ri - a: piano plays eighth-note chords.
- vů - le: piano plays eighth-note chords.
- Ot - ce: piano plays eighth-note chords.

z lásky k Sy - nu, ne - přá tel - ství vlo - ži - la. Te - be ctí - me, mi - lu - je - me

Piano accompaniment (G major, 3/4 time):

- z lásky k Sy - nu: piano plays eighth-note chords.
- ne - přá tel - ství: piano plays eighth-note chords.
- vlo - ži - la: piano plays eighth-note chords.
- Te - be ctí - me: piano plays eighth-note chords.
- mi - lu - je - me: piano plays eighth-note chords.

srdcem ce - lým, Mari - a, Te - be ctí - me, mi - lu - je - me srdcem ce - lým, Mari - a.

Piano accompaniment (G major, 3/4 time):

- srdcem ce - lým: piano plays eighth-note chords.
- Mari - a: piano plays eighth-note chords.
- Te - be ctí - me: piano plays eighth-note chords.
- mi - lu - je - me: piano plays eighth-note chords.
- srdcem ce - lým: piano plays eighth-note chords.
- Mari - a: piano plays eighth-note chords.

5. Bo - ží moudrost zbudo - va - la v tobě stá - nek, Ma-ri-a, by v něm jed - nou

Piano accompaniment in G major, 3/4 time. The vocal line starts with eighth-note pairs followed by quarter notes.

pře-bý - va - la, z něho se nám zro-di-la. Te-be ctí - me, mi-lu - je - me

Piano accompaniment in G major, 3/4 time. The vocal line continues with eighth-note pairs and quarter notes.

srdcem ce - lým, Mari-a, Te-be ctí - me, mi-lu - je - me srdcem ce - lým, Mari-a.

Piano accompaniment in G major, 3/4 time. The vocal line ends with a final eighth-note pair.

6. Bez poskvrny po-ča - tá jsi, Panno čis - tá, Ma-ri - a, vykvetla do

Piano accompaniment staff:

Measures 1-4: Chords of G major (G-B-D), C major (C-E-G), F major (F-A-C), and B major (B-D-F#).

rajské krá - sy, v li-li - i ses roz-vi-la. Te-be ctí - me, mi-lu - je - me

Piano accompaniment staff:

Measures 5-8: Chords of D major (D-F#-A), A major (A-C#-E), E major (E-G-B), and B major (B-D-F#).

srdcem ce-lým, Mari-a, Te-be ctí - me, mi-lu - je - me srdcem ce-lým, Mari-a.

Piano accompaniment staff:

Measures 9-12: Chords of B major (B-D-F#).

7. Vypros nám, svým hříšným dě - tem, milost vel - kou, Ma - ri - a, a - by na té

pou - ti svě - tem i v nás krá - sa zá - ři - la. Te-be ctí - me, mi - lu - je - me

srdcem ce - lým, Mari - a, Te-be ctí - me, mi - lu - je - me srdcem ce - lým, Mari - a.

8. A po zdejším pu-to - vá - ní u-jmi se nás, Ma-ri - a, by tě v raj-ském

ra-do-vá - ní na-še du - še spa-tři-la. Te-be ctí - me, mi-lu - je - me

srdcem ce-lým, Mari-a, Te-be ctí - me, mi-lu - je - me srdcem ce-lým, Mari-a.