

# 717C Sióne, chval Spasitele

transpozice -1

1. Si - ó - ne, chval Spa - si - te - le, Pas - tý - ře a U - či - te - le,  
chva - loz - pě - vy je - mu pěj. Jak jen mů - žeš, chval ho stá - le,  
vše je má - lo k je - ho chvá - le, ce - lou du - ší se mu vzdej.

2. Zcela zvláštní předmět chvály,  
živý chléb, zdroj žití stálý  
oslavujme s radostí.  
Jím u společného stolu  
družinu svých apoštolů  
Ježíš prvně pohostil.

4. V ní Král nový získal vládu,  
obětí Nového řádu  
ukončen je Starý věk.  
Staré zašlo, nové vzkvetlo,  
Pravda vydala své světlo,  
noc se dala na útěk.

3. Naplno ať zazní chvála,  
aby duše zajásala,  
radostná a nadšená.  
Svátek svátosti se koná  
na památku dne, kdy ona  
byla ustanovena.

5. Co sám Kristus tehdy konal,  
to nám činit přikazoval  
ke své věčné paměti.  
V tom jej církev následuje,  
chléb a víno proměňuje  
v spásitelné oběti.

6. Křesťanům se věřit dává,  
chléb že se tu tělem stává,  
víno v krev se promění.  
Co se myslí, oku skrývá,  
to poznává víra živá  
jako Boží zjevení.
8. Přijímáš-li, zůstal celý,  
neláme se, nerozdělí,  
celý se vždy požívá.  
Tisíce ho přijímají,  
všichni celého však mají,  
aniž z celku ubývá.
10. Svátostný chléb když se láme,  
v každé části požíváme  
tělo Páně v celosti.  
Podstata je nezměněná,  
dále trvá nedotčená  
moc a síla svátosti.
7. Pod různými způsoby  
sám Bůh živý je tu s námi  
v chleba, vína způsobě.  
Pokrm těla, nápoj krve,  
Kristus je však celý v prvé,  
celý v druhé podobě.
9. Dobří, zlí ho požívají,  
nestejný však úděl mají,  
život nebo prokletí.  
Zlým je k smrti, dobrým k žití;  
jedny hubí, druhé sytí  
téhož chleba přijetí.
11. Chléb andělský přetajemně  
stal se chlebem dětí země,  
které zdvihá k božské cti.  
Předobrazen v Izákovi,  
zpodoben pak v beránkovi,  
v maně dané na poušti.
12. Pastýři náš, Chlebe živý,  
Ježíši, buď milostivý,  
dej nám spatřit rajský jas.  
Bože mocný, preveliký  
dědici a společníky  
svatých v nebi učíš nás.

2. Zce - la zvlá - štní před - mět chvá - ly, ži - vý chléb, zdroj ži - tí stá - lý

o - sla - vuj - me s ra - dos - tí. Jím u spo - leč - né - ho sto - lu

dru - ži - nu svých a - po - što - lů Je - žíš prv - ně po - hos - til.

3. Na - pl - no ať zaz - ní chvála, a - by du - še za - já - sa - la, radostná a nad - še - ná.

Svá - tek svá - tos - ti se ko - ná na pa - mátku dne, kdy o - na by - la u - sta - no - ve - na.

4. V ní Král no-vý získal vládu, o - bě - tí No - vé - ho řá - du u - končen je Sta - rý věk.

Sta - ré za - šlo, no - vé vzkvetlo, Prav - da vy - da - la své světlo, noc se da - la na ú - těk.

5. Co sám Kristus teh - dy konal, to nám či - nit při - ka - zo - val ke své věč - né pa - mě - ti.

V tom jej cír - kev ná - sle - du - je, chléb a ví - no promě - ňu - je v spasi - tel - né o - bě - ti.

6. Křes - ťa - nům se vě - řit dá - vá, chléb že se tu tě - lem stá - vá,

ví - no v krev se pro - mě - ní. Co se mys - li, o - ku skrý - vá,

to po - zná - vá ví - ra ži - vá ja - ko Bo - ží zje - ve - ní.

7. Pod růz - ný - mi způ - so - ba - mi sám Bůh ži - vý je tu s ná - mi

v chle - ba, ví - na způ - so - bě. Po - krm tě - la, ná - poj kr - ve,

Kris - tus je však ce - lý v pr - vé, ce - lý v dru - hé po - do - bě.

8. Při - jí - mášli, zů - stal ce - lý, ne - lá - me se, ne - roz - dě - lí, ce - lý se vždy po - ží - vá.

Ti - sí - ce ho při - jí - ma - jí, všichni ce - lé - ho však ma - jí, a - niž z celku u - bý - vá.

9. Dobří, zlí ho po-ží-va-jí, ne-stejný však ú-děl ma-jí, ži-vot ne-bo prokle-tí.

Zlým je k smrti, dobrým k ži-tí; jed-ny hu-bí, druhé sy-tí té-hož chleba při-je-tí.

10. Svátostný chléb když se lá-me, v každé čás-ti po-ží-vá-me tě-lo Pá-ně v celos-ti.

Pod-sta-ta je nezměně-ná, dá-le tr-vá ne-dot-če-ná moc a sí-la svátos-ti.

11. Chléb an - děl - ský pře - ta - jem - ně stal se chle - bem dě - tí ze - mě,

Musical notation for the first system of the hymn. It consists of a treble and a bass clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Chléb an - děl - ský pře - ta - jem - ně stal se chle - bem dě - tí ze - mě,

kte - ré zdvi - há k bož - ské cti. Pře - do - bra - zen v I - zá - ko - vi,

Musical notation for the second system of the hymn. It consists of a treble and a bass clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: kte - ré zdvi - há k bož - ské cti. Pře - do - bra - zen v I - zá - ko - vi,

zpo - do - ben pak v be - rán - ko - vi, v ma - ně da - né na pou - ťti.

Musical notation for the third system of the hymn. It consists of a treble and a bass clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: zpo - do - ben pak v be - rán - ko - vi, v ma - ně da - né na pou - ťti.

12. Pas - tý - ři náš, Chlebe ži - vý, Je - ží - ši, buď mi - los - ti - vý, dej nám spatřit rajský jas.

Musical notation for the first system of the hymn. It consists of a treble and a bass clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Pas - tý - ři náš, Chlebe ži - vý, Je - ží - ši, buď mi - los - ti - vý, dej nám spatřit rajský jas.

Bo - že mocný, pře - ve - li - ký dě - di - ci a spo - leč - ní - ky sva - tých v ne - bi u - čiň nás.

Musical notation for the second system of the hymn. It consists of a treble and a bass clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Bo - že mocný, pře - ve - li - ký dě - di - ci a spo - leč - ní - ky sva - tých v ne - bi u - čiň nás.