

715 Ó Srdce Páně, archo naší spásy

transpozice 6

Vstup, Před evangeliem, Obětní průvod

Vstup

1. Ó Srdce Pá - ně, archo na - ší spá - sy, hlu - bi - no ctnos - tí, květe rajske krá - sy,

nad světem zá - říš v slá - vě ví - tězné, šťasten, kdo v to - bě ži - vot na - lezne,

nad světem zá - říš v slá - vě ví - tězné, šťasten, kdo v to - bě ži - vot nalezne.

2. Ježíši Kriste, nebes věčný Králi,
tvou věčnou slávu časné světy chválí;
[: v království míru svaté Srdce tvé
národy země vlídným hlasem zve. :]

Obětní průvod

4. Ve strasti mnohé na světě jsi žilo,
pro hříchy naše zraněno jsi bylo;
[: poslední krůpěj krve vydalo,
abys nám hříšným nebe získalo. :]

Před evangeliem

3. Tvé Srdce zákon lásky světu hlásá,
v němžto je život, naše věčná spása;
[: v duši ať mocně hlas nám jeho zní,
zápalem lásky srdce naplní. :]

5. Zástupů svatých s cherubínů davy
plesají Bohu v písni věčné slávy;
[: s anděly čest a chválu vzdávejme,
hosana Srdci Páně zpívejme. :]

Vstup 2

2. Je - ží - ši Kris - te, nebes věčný Krá - li, tvou věčnou slá - vu časné světy chvá - lí;

v krá - lovství mí - ru sva - té Srdce tvé ná - ro - dy ze - mě vlíd - ným hlasem zve,

v krá - lovství mí - ru sva - té Srdce tvé ná - ro - dy ze - mě vlíd - ným hlasem zve.

Před evangeliem

3. Tvé Srdce zá - kon lásky světu hlá - sá, v němžto je ži - vot, na - še věčná spá - sa;

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major (one sharp) and common time (C). It begins with a quarter rest, followed by a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lower staff is a piano accompaniment, starting with a whole note chord of G4 and B4, followed by a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

v du - ši ať moc - ně hlas nám je - ho zní, zá - palem lás - ky srd - ce na - pl - ní,

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major and common time. It begins with a quarter rest, followed by a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lower staff is a piano accompaniment, starting with a whole note chord of G4 and B4, followed by a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

v du - ši ať moc - ně hlas nám je - ho zní, zá - palem lás - ky srd - ce na - pl - ní.

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major and common time. It begins with a quarter rest, followed by a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lower staff is a piano accompaniment, starting with a whole note chord of G4 and B4, followed by a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

Obětní průvod

4. Ve strasti mno-hé na světě jsi ži - lo, pro hříchy na - še zraně-nojsi by - lo;

po - slední krů - pěj kr - ve vy-da-lo, a - bys nám hříš-ným ne - be zí-ska-lo,

po - slední krů - pěj kr - ve vy-da-lo, a - bys nám hříš-ným ne - be zí-ska-lo.

Obětní průvod 2

5. Zá - stupů sva - tých s cheru - bí - nů da - vy ple - sa - jí Bo - hu v písni věčné slá - vy;

s an - dě - ly čest a chvá - lu vzdávejme, ho - sa - na Srd - ci Pá - ně zpívejme,

s an - dě - ly čest a chvá - lu vzdávejme, ho - sa - na Srd - ci Pá - ně zpívejme.