

708B Ježíši, tebe hledám

transpozice 3

1. Je - ží - ši te - be hle - dám ve všem tvém stvo - ře - ní, své

srd - ce k tvé - mu zve - dám, k ži - vé - mu pra - me - ni; v něm

krá - sa svě - tů všech se skví, v něm ho - ří Bo - ží tajemství, jsi

vládce můj, jsi bra - tr můj, můj Je - žíš, Bůh a Pán. jsi

vlád - ce můj, jsi bra - tr můj, můj Je - žíš, Bůh a Pán.

2. Tvé srdce z něhož září
Trojice Boží jas,
zná hořkost v potu tváři,
když tys byl jedním z nás.
Kéž v práci mé i nesnázi,
vždy Srdce tvé mě provází.
[: Tys v radosti, tys v žalosti,
můj Ježíš, Bůh a Pán. :]
3. Ježíši ve svátosti
nám za pokrm ses dal,
abys svou přítomností
nám život zachoval.
Můj chlebe, moje posilo,
již Božské Srdce zrodilo.
[: Zde dává se mně ke spáse,
můj Ježíš, Bůh a Pán. :]
4. Ježíši tobě patřím
svým tělem, duší svou;
tobě a všem svým bratřím,
chci sloužit s pokorou.
Otevři výheň lásky své
a spal v ní všechno nečisté.
[: Ať jediná jsi touha má,
můj Ježíš, Bůh a Pán. :]
5. Přesvaté Srdce Páně,
žehnej všem krokům mým,
abych šel odhodlaně,
vždy za tvým královstvím.
Ať v každém, koho potkávám,
vzkaz Pána svého poznávám,
[: že k cestě své mě v lásce zve,
můj Ježíš, Bůh a Pán. :]

2. Tvé srd - ce z ně - hož zá - ří Tro - ji - ce Bo - ží jas, zná

hoř - kost v po - tu tvá - ři, když tys byl jed - ním z nás. Kéž

v prá - ci mé i ne - sná - zi, vždy Srd - ce tvé mě pro - vá - zí. Tys

v rados - ti, tys v žalos - ti, můj Je - žíš, Bůh a Pán. Tys

v rados - ti, tys v žalos - ti, můj Je - žíš, Bůh a Pán.

3. Je - ží - ši ve svá - tos - ti nám za po - krm ses dal, a -

bys svou pří - tom - nos - tí nám ži - vot za - cho - val. Můj

chle - be, mo - je po - si - lo, již Bož - ské Srd - ce zro - di - lo. Zde

dá - vá se mně ke spá - se, můj Je - žíš, Bůh a Pán. Zde

dá - vá se mně ke spá - se, můj Je - žíš, Bůh a Pán.

4. Je - ží - ši to - bě pa - třím svým tě - lem, du - ší svou; to -

bě a všem svým bra - třím, chci slou - žit s po - ko - rou. O -

tev - ři vý - heň lás - ky své a spal v ní všech - no ne - čis - té. Ať

je - di - ná jsi tou - ha má, můj Je - žíš, Bůh a Pán. Ať

je - di - ná jsi tou - ha má, můj Je - žíš, Bůh a Pán.

5. Pře - sva - té Srd - ce Pá - ně, žeh - nej všem kro - kům mým, a -

The first system of music features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

bych šel od - hod - la - ně, vždy za tvým krá - lov - stvím. Ať

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

v každém, ko - ho pot - kávám, vzkaz Pá - na své - ho poznávám, že

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

k cestě své mě v lásce zve, můj Je - žíš, Bůh a Pán. že

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

k cestě své mě v lásce zve, můj Je - žíš, Bůh a Pán.

The fifth system concludes the piece with a final vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment ends with a final chord.