

# 701 Andělský chlebe

transpozice -2

1. An - děl - ský chle - be, nám da - ný z ne - be, nej - mi - lej - ší

Je - ží - ši; v te - be vě - ří - me, te - be sla - ví - me,

dob - rý Je - ží - ši, lás - ko nej - vyš - ší.

2. Ty nás v milosti  
sytíš v svátosti,  
nejmilejší Ježíši;  
sebe nám dáváš,  
život rozdáváš,  
dobrý Ježíši,  
lásko nejvyšší.

3. Skrytý Bože náš,  
Spasiteli náš,  
nejmilejší Ježíši;  
veď nás životem  
tobě sloužit chcem,  
dobrý Ježíši,  
lásko nejvyšší.

4. Ty jsi od věků  
Bohem člověku,  
nejmilejší Ježíši;  
ať po všechny dny  
od všech lidí zní,  
tobě, Ježíši,  
chvála nejvyšší.

2. Ty nás v mi - los - ti sy - tíš v svá - tos - ti, nej - mi - lej - ší

Je - ží - ši; se - be nám dá - váš, ži - vot roz - dá - váš,

dob - rý Je - ží - ši, lás - ko nej - vyš - ší.

3. Skry - tý Bo - že náš, Spa - si - te - li náš, nej - mi - lej - ší

Je - ží - ší; veď nás ži - vo - tem to - bě slou - žit chcem,

dob - rý Je - ží - ší, lás - ko nej - vyš - ší.

Detailed description: The image shows three systems of musical notation for a piano accompaniment. Each system consists of a treble and bass clef staff. The first system is in 6/4 time, the second in 6/4, and the third in 6/4. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written above the treble staff. The first system ends with a fermata over the final note. The second system has a fermata over the first note of the second measure. The third system ends with a double bar line.

4. Ty jsi od vě - ků Bo - hem člo - vě - ku, nej - mi - lej - ší

Je - ží - ši; ať po všech - ny dny od všech li - dí zní,

to - bě, Je - ží - ši, chvá - la nej - vyš - ší.