

588 V zkroušenosti klekáme

transpozice 2

Vstup, Před evangeliem, Obětní průvod

Vstup

1. V zkrou-še - nos - ti kle - ká - me, Bo - že, před sva - tos - tí tvou,



na tvůj pří - chod če - ká - me, vy - zná - vá - me vi - nu svou.



Všech - ny hříš - né k so - bě vo - láš, je - jich pro - sbám ne - o - do - láš,



když se meš - ní o - bě - tí tvo - jí služ - bě za - svě - tí.



Před evangeliem

2. Po tři léta bludný svět
učil Boží pravdě Pán,
aby věčných muk a běd
člověk zůstal uchován.
Blahoslaven, kdo vždy chová
v dobrém srdci jeho slova;
Bůh sám bude bohatou
v nebesích mu odplatou.

Obětní průvod

3. S chlebem, vínem život svůj
dáváme ti docela,
ty však duši posiluj,
kdyby v boji zemdlela.
Pomáhej nám neustále
žít ke tvé cti a chvále.
Dej, ať prosti úrazů
žijem dle tvých příkazů.

Před evangeliem

2. Po tři lé - ta blud - ný svět u - čil Bo - ží prav - dě Pán,

a - by věč - ných muk a běd člo - věk zů - stal u - cho - ván.

Bla - ho - sla - ven, kdo vždy cho - vá v dobrém srd - ci je - ho slo - va;

Bůh sám bu - de bo - ha - tou v ne - be - sích mu od - pla - tou.

Obětní průvod

3. S chlebem, ví - nem ži - vot svůj dá - vá - me ti do - ce - la,

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of the hymn. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of two flats. The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

ty však du - ši po - si - luj, kdy - by v bo - ji ze - mdle - la.

The second system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the second line of the hymn. The vocal line continues with quarter and eighth notes. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

Po - má - hej nám ne - u - stá - le ží - ti ke tvé cti a chvá - le.

The third system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the third line of the hymn. The vocal line features a mix of quarter and eighth notes. The piano accompaniment continues with its steady accompaniment.

Dej, ať pros - ti ú - ra - zů ži - jem dle tvých pří - ka - zů.

The fourth system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the fourth line of the hymn. The vocal line concludes with quarter and eighth notes. The piano accompaniment ends with a final chord and a double bar line.