

518B Shlédni, Bože, z nebes vysokosti

transpozice 7

Přijímání, Závěr

Přijímání

4. A - bys nes - tál u za-vřených dve - ří, a - bys na - šel ve mně chrám,

ze vší sí - ly v tebe, Pa-ne vě - řím, du - ši svou ti ot - ví - rám.

I své tě - lo do tvých služeb dá - vám, s te - bou chci žít v jed - no - tě,

a jen od tvé lás-ky o - če - ká - vám ú - část v pří - štím ži - vo - tě.

Závěr

5. Dej mi víru horoucí a stálou,
svatou žeň tvé oběti,
dej mi víru, která pohne skálou,
jež mé srdce zpečetí.
Dárce štědrých darů nepřeborných,
jenž jsi přišel mezi nás,
Cesto, Pravdo, Živote svých věrných,
s námi buď po všechen čas.

Závěr

5. Dej mi ví - ru ho - rou - cí a stá - lou, sva - tou žeň tvé o - bě - ti,

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of the ending. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment consists of a bass line with a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2, and a treble line with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4.

dej mi ví - ru, kte - rá poh - ne - ská - lou, jež mé srd - ce zpe - če - tí.

The second system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the second line of the ending. The vocal line begins with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment consists of a bass line with a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2, and a treble line with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4.

Dár - ce štěd - rých da - rů ne - pře - ber - ných, jenž jsi při - šel me - zi nás,

The third system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the third line of the ending. The vocal line begins with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment consists of a bass line with a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2, and a treble line with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4.

Ces - to, Prav - do, Ži - vo - te svých věr - ných, s ná - mi buď po vše - chen čas.

The fourth system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the fourth line of the ending. The vocal line begins with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment consists of a bass line with a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2, and a treble line with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4.