

518B Shlédni, Bože, z nebes vysokosti

transpozice 1

Přijímání, Závěr

Přijímání

4. A - bys nes - tál u zavřených dve - ří, a - bys na - šel ve mně chrám,

ze vší sí - ly v tebe, Pa-ne vě - řím, du - ši svou ti ot - ví - rám.

I své tě - lo do tvých služeb dá - vám, s te - bou chci žít v jed - no - tě,

a jen od tvé lásky o - če - ká - vám ú - část v příštím ži - vo - tě.

Závěr

5. Dej mi víru horoucí a stálou,
svatou žeň tvé oběti,
dej mi víru, která pohne skálou,
jež mé srdce zpečetí.
Dárce štědrých darů nepřeborných,
jenž jsi přišel mezi nás,
Cesto, Pravdo, Živote svých věrných,
s námi buď po všechn čas.

Závěr

5. Dej mi ví - ru horou - cí a stá - lou, sva - tou žeň tvé o - bě - ti,

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of the hymn. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#) and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand.

dej mi ví - ru, kte - rá pohne ská - lou, jež mé srd - ce zpe - če - tí.

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment maintains the same harmonic structure as the first system.

Dár - ce štěd - rých da - rů ne pře - ber - ných, jenž jsi při - šel me - zi nás,

The third system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a long melisma in the left hand, indicated by a horizontal line over a sustained note.

Ces - to, Prav - do, Ži - vo - te svých věrných, s ná - mi buď po vše - chen čas.

The fourth system of music concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand.