

# 518B Shlédni, Bože, z nebes vysokosti

transpozice -2

*Přijímání, Závěr*

## *Přijímání*


4. A - bys nes - tál u zavřených dve - ří, a - bys na - šel ve mně chrám,



ze vší sí - ly v tebe, Pa-ne vě - řím, du - ši svou ti ot - ví - rám.



I své tě - lo do tvých služeb dá - vám, s te - bou chci žít v jed - no - tě,



a jen od tvé lás - ky o - če - ká - vám ú - čast v pří - štím ži - vo - tě.



## *Závěr*

5. Dej mi víru horoucí a stálou,  
svatou žeň tvé oběti,  
dej mi víru, která pohne skálou,  
jež mé srdce zpečetí.  
Dárce štědrých darů nepřeborných,  
jenž jsi přišel mezi nás,  
Cesto, Pravdo, Živote svých věrných,  
s námi buď po všechen čas.

## Závěr

5. Dej mi ví - ru horou - cí a stá - lou, sva - tou žeň tvé o - bě - ti,

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is in a soprano clef with a treble clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is simple and homophonic, with the piano accompaniment providing harmonic support through chords and moving bass lines.

dej mi ví - ru, kte - rá pohne ská - lou, jež mé srd - ce zpe - če - tí.

The second system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the second line of the song. The musical notation continues from the first system, maintaining the same key signature and time signature. The piano accompaniment features a steady bass line and harmonic support for the vocal melody.

Dár - ce štěd - rých da - rů ne - přeber - ných, jenž jsi při - šel me - zi nás,

The third system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the third line of the song. The piano accompaniment includes a long note in the bass line, likely representing the word 'Dárce'.

Ces - to, Prav - do, Ži - vo - te svých věrných, s ná - mi buď po vše - chen čas.

The fourth system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the fourth line of the song. The piano accompaniment continues with a steady bass line and harmonic support for the vocal melody.