

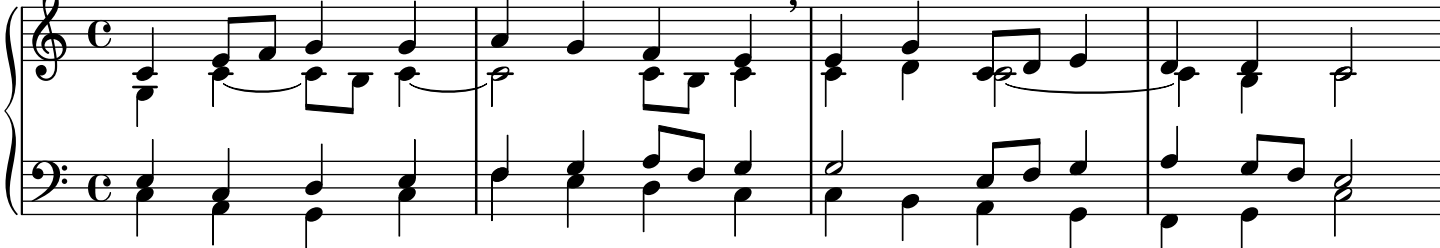
517 Pozdvihni se, duše, z prachu

transpozice -2


Přijímání, Závěr

Přijímání


5. Se - ra - fín se v úc - tě ko - ří, che - rub pa - dá na svou tvář,



ne - bož ten, jenž svě - ty tvo - ří, k nám se sní - žil na ol - tář.



Bo - že sva - tý, Bo - že sil - ný, je - den v svě - ta o - bo - ru



ne - smr - tel - ný, ne - roz - díl - ný, při - jmi na - ši po - ko - ru.



6. Vzdejme díky Pánu svému,
který duši nasytil,
aby tělu smrtelnému
chlebem spásy věčné byl.
Zůstaň s námi, Jezu milý,
ty jsi vzácný z nebe host,
život náš a pramen síly,
naše radost, blaženost.

Závěr

7. Lid tvůj, Bože, se ti klaní
v rozloučení hodině.
Uděl svoje požehnání,
Otče, věrné rodině.
Žehnej církvi, žehnej vlasti,
žehnej všemu národu,
dej nám, dárce věčné slasti,
ve všem dobrém úrodu.

Přijímání 2

6. Vzdej - me dí - ky Pá - nu své - mu, kte - rý du - ši na - sy - til,

a - by tě - lu smr - tel - né - mu chle - bem spá - sy věč - né byl.

Zů - staň s ná - mi, Je - zu mi - lý, ty jsi vzác - ný z ne - be host,

ži - vot náš a pra - men sí - ly, na - še ra - dost, bla - že - nost.

Závěr

7. Lid tvůj, Bo - že, se ti kla - ní v ro - zlou - če - ní ho - di - ně.

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of the hymn. The vocal line is in a soprano clef with a common time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with a common time signature. The melody is simple and homophonic, with the piano accompaniment providing a steady harmonic support.

U - děl svo - je po - žeh - ná - ní, Ot - če, věr - né ro - di - ně.

The second system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the second line of the hymn. The vocal line continues the melody from the first line, and the piano accompaniment provides a steady harmonic support.

Žeh - nej cír - kvi, žeh - nej vlas - ti, žeh - nej vše - mu ná - ro - du,

The third system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the third line of the hymn. The vocal line continues the melody, and the piano accompaniment provides a steady harmonic support.

dej nám, dár - ce věč - né slas - ti, ve všem dob - rém ú - ro - du.

The fourth system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the fourth line of the hymn. The vocal line concludes the melody, and the piano accompaniment provides a steady harmonic support.