

421 Kristus seslal Těšitele

Přijímání, Závěr

původní tónina

Přijímání

5. Du - chu Sva - tý, při - prav Pá - nu v na - šich srd - cích jas - ný chrám,

Musical notation for the first system, corresponding to the first line of lyrics. It features a treble and bass clef with a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).

ať jsme hod - ni jis - ti ma - nu, kte - rou je Pán Je - žíš sám;

Musical notation for the second system, corresponding to the second line of lyrics. It continues the melody and accompaniment from the first system.

buď nám stá - le mi - lým hos - tem, vy - u - čuj nás sva - tým ctnos - tem,

Musical notation for the third system, corresponding to the third line of lyrics. It continues the melody and accompaniment.

v po - sled - ní pak ho - di - ně vez - mi k věč - né hos - ti - ně.

Musical notation for the fourth system, corresponding to the fourth line of lyrics. It concludes the 'Přijímání' section with a double bar line.

Závěr

6. Sedmi darů svatý Zdroji,
buď nám stálou ochranou,
dej nám státi v každém boji
s myslí Bohu oddanou,
dej nám věrně plnit sliby,
doplň vše, co duším chybí,
buď nám stálým dárcem sil,
nedej minout věčný cíl.

Závěr

6. Sed - mi da - rů sva - tý Zdro - ji, buď nám stá - lou o - chra - nou,

dej nám stá - ti v každém bo - ji s mys - lí Bo - hu od - da - nou,

dej nám věr - ně pl - nit sli - by, do - plň vše, co du - ším chy - bí,

buď nám stá - lým dár - cem sil, ne - dej mi - nout věč - ný cíl.