

# 421 Kristus seslal Těšitele

transpozice -2

*Přijímání, Závěr*

*Přijímání*

5. Du - chu Sva - tý, při - prav Pá - nu v na - ŝích srd - cích jas - ný chrám,

ať jsme hod - ni jís - ti ma - nu, kte - rou je Pán Je - žíš sám;

buď nám stá - le mi - lým hos - tem, vy - u - čuj nás sva - tým ctnostem,

v po - sled - ní pak ho - di - ně vez - mi k věč - né hos - ti - ně.

*Závěr*

6. Sedmi darů svatý Zdroji,  
buď nám stálou ochranou,  
dej nám státi v každém boji  
s myslí Bohu oddanou,  
dej nám věrně plnit sliby,  
doplň vše, co duším chybí,  
buď nám stálým dárcem sil,  
nedej minout věčný cíl.

## Závěr

6. Sed - mi da - rů sva - tý Zdro - ji, buď nám stá - lou o - chranou,

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of the hymn. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of two flats and a common time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of two flats and a common time signature. The melody is simple and homophonic, with the piano accompaniment providing a steady harmonic support.

dej nám stá - ti v každém bo - ji s mys - lí Bo - hu od - da - nou,

The second system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the second line of the hymn. The vocal line continues the melody from the first line, and the piano accompaniment provides a steady harmonic support.

dej nám věr - ně pl - nit sli - by, do - plň vše, co du - ším chy - bí,

The third system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the third line of the hymn. The vocal line continues the melody, and the piano accompaniment provides a steady harmonic support.

buď nám stá - lým dár - cem sil, ne - dej mi - nout věč - ný cíl.

The fourth system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the fourth line of the hymn. The vocal line concludes the melody, and the piano accompaniment provides a steady harmonic support.