

415 Vstoupil Pán v slávu nebeskou

transpozice 3

Vstup, Před evangeliem, Obětní průvod, Přijímání

Vstup

1. Vstoupil Pán v slá - vu ne - beskou, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,
do - vr - šil ces - tu po - zemskou, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.



2. Naději nám zde zůstavil,
aleluja, aleluja,
a k nebi cestu připravil,
aleluja, aleluja.

4. Z oblaku slávy hovoří,
aleluja, aleluja,
slovem, jímž duše zahoří,
aleluja, aleluja.

6. Denní své dílo, strasti své,
aleluja, aleluja,
i touhu duše žíznivé,
aleluja, aleluja.

Před evangeliem

3. S radostí slyšme slavnou zvěst,
aleluja, aleluja,
že nás tou cestou sám chce vést,
aleluja, aleluja.

Obětní průvod

5. Za Tebou, Kriste, jítí chcem,
aleluja, aleluja,
vše, co jsme, tobě věnujem,
aleluja, aleluja.

Přijímání

7. Ducha své lásky sesíláš,
aleluja, aleluja,
za pokrm sám se duším dáš,
aleluja, aleluja.

8. Ježíši Kriste, sestup k nám,
aleluja, aleluja,
už nyní vládni v nás ty sám,
aleluja, aleluja.

Vstup 2

2. Na-dě - ji nám zde zů - sta - vil, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

a k ne - bi ces - tu při - pra - vil, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Před evangeliem

3. S rados - tí slyš - me slav - nou zvěst, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

že nás tou ces - tou sám chce vést, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Před evangeliem 2

4. Z o-bla-ku slá - vy ho - vo-ří, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

The first system of musical notation consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "4. Z o-bla-ku slá - vy ho - vo-ří, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,". The piano accompaniment is written in a bass clef with the same key signature and time signature, featuring a steady bass line and chords that support the vocal melody.

slovem, jímž du - še za - ho-ří, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The second system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are: "slovem, jímž du - še za - ho-ří, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja." The notation includes a double bar line at the end of the system.

Obětní průvod

5. Za Te-bou, Kris - te, jí - ti chcem, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

The first system of musical notation for the 'Obětní průvod' section consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of three flats and a 4/4 time signature. The lyrics are: "5. Za Te-bou, Kris - te, jí - ti chcem, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,". The piano accompaniment is written in a bass clef with the same key signature and time signature, featuring a steady bass line and chords that support the vocal melody.

vše, co jsme, to - bě vě - nujem, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The second system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are: "vše, co jsme, to - bě vě - nujem, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja." The notation includes a double bar line at the end of the system.

Obětní průvod 2

6. Den-ní své dí - lo, stras - ti své, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

i tou-hu du - še ží - zni-vé, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Přijímání

7. Du-cha své lás - ky se - sí-láš, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

za po-krm sám se du - ším dáš, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Přijímání 2

8. Je - ží - ši Kris - te, se - stup k nám, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

už ny - ní vlád - ni v nás ty sám, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.