

415 Vstoupil Pán v slávu nebeskou

původní tónina

Vstup, Před evangeliem, Obětní průvod, Přijímání

Vstup

1. Vstoupil Pán v slá - vu ne - beskou, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,
do - vr - šil ces - tu po - zemskou, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.



2. Naději nám zde zůstavil,
aleluja, aleluja,
a k nebi cestu připravil,
aleluja, aleluja.

4. Z oblaku slávy hovoří,
aleluja, aleluja,
slovem, jímž duše zahoří,
aleluja, aleluja.

6. Denní své dílo, strasti své,
aleluja, aleluja,
i touhu duše žíznivé,
aleluja, aleluja.

Před evangeliem

3. S radostí slyšme slavnou zvěst,
aleluja, aleluja,
že nás tou cestou sám chce vést,
aleluja, aleluja.

Obětní průvod

5. Za Tebou, Kriste, jítí chcem,
aleluja, aleluja,
vše, co jsme, tobě věnujem,
aleluja, aleluja.

Přijímání

7. Ducha své lásky sesíláš,
aleluja, aleluja,
za pokrm sám se duším dáš,
aleluja, aleluja.

8. Ježíši Kriste, sestup k nám,
aleluja, aleluja,
už nyní vládni v nás ty sám,
aleluja, aleluja.

Vstup 2

2. Na-dě - ji nám zde zů - sta-vil, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

a k ne - bi ces - tu při - pra-vil, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Před evangeliem

3. S rados - tí slyš - me slav - nou zvěst, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

že nás tou ces - tou sám chce vést, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Před evangeliem 2

4. Z o-bla-ku slá - vy ho - vo - ří, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

Musical score for the first system of 'Před evangeliem 2'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, with lyrics: '4. Z o-bla-ku slá - vy ho - vo - ří, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

slovem, jímž du - še za - ho - ří, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Musical score for the second system of 'Před evangeliem 2'. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The vocal line has lyrics: 'slovem, jímž du - še za - ho - ří, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.' The piano accompaniment concludes with a final chord.

Obětní průvod

5. Za Te-bou, Kris - te, jí - ti chcem, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

Musical score for the first system of 'Obětní průvod'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, with lyrics: '5. Za Te-bou, Kris - te, jí - ti chcem, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

vše, co jsme, to - bě vě - nu-jem, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Musical score for the second system of 'Obětní průvod'. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The vocal line has lyrics: 'vše, co jsme, to - bě vě - nu-jem, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.' The piano accompaniment concludes with a final chord.

Obětní průvod 2

6. Den-ní své dí - lo, stras - ti své, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

i tou - hu du - še ží - zni - vé, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Přijímání

7. Du - cha své lás - ky se - sí - láš, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

za po - krm sám se du - ším dáš, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Přijímání 2

8. Je - ží - ši Kris - te, se - stup k nám, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

už ny - ní vlád - ni v nás ty sám, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.