

415 Vstoupil Pán v slávu nebeskou

transpozice -7

Vstup, Před evangeliem, Obětní průvod, Přijímání

Vstup

1. Vstoupil Pán v slá - vu ne - beskou, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,
do - vr - šil ces - tu po - zemskou, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.



2. Naději nám zde zůstavil,
aleluja, aleluja,
a k nebi cestu připravil,
aleluja, aleluja.

4. Z oblaku slávy hovoří,
aleluja, aleluja,
slovem, jímž duše zahoří,
aleluja, aleluja.

6. Denní své dílo, strasti své,
aleluja, aleluja,
i touhu duše žíznivé,
aleluja, aleluja.

Před evangeliem

3. S radostí slyšme slavnou zvěst,
aleluja, aleluja,
že nás tou cestou sám chce vést,
aleluja, aleluja.

Obětní průvod

5. Za Tebou, Kriste, jítí chcem,
aleluja, aleluja,
vše, co jsme, tobě věnujem,
aleluja, aleluja.

Přijímání

7. Ducha své lásky sesíláš,
aleluja, aleluja,
za pokrm sám se duším dáš,
aleluja, aleluja.

8. Ježíši Kriste, sestup k nám,
aleluja, aleluja,
už nyní vládni v nás ty sám,
aleluja, aleluja.

Vstup 2

2. Na-dě - ji nám zde zů - sta-vil, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

a k ne-bi ces - tu při - pra-vil, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Před evangeliem

3. S rados - tí slyš - me slav - nou zvěst, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

že nás tou ces - tou sám chce vést, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Před evangeliem 2

4. Z o-bla-ku slá - vy ho - vo - ří, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

slovem, jímž du - še za - ho - ří, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Obětní průvod

5. Za Te-bou, Kris - te, jí - ti chcem, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

vše, co jsme, to - bě vě - nu-jem, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Obětní průvod 2

6. Den-ní své dí - lo, stras - ti své, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,
i tou - hu du - še ží - zni-vé, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The musical score for 'Obětní průvod 2' is written for piano in 6/4 time, key of B-flat major. It consists of two systems of four measures each. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The lyrics are: '6. Den-ní své dí - lo, stras - ti své, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, i tou - hu du - še ží - zni-vé, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.' The score ends with a double bar line.

Přijímání

7. Du-cha své lás - ky se - sí-láš, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,
za po-krm sám se du - ším dáš, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The musical score for 'Přijímání' is written for piano in 6/4 time, key of B-flat major. It consists of two systems of four measures each. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The lyrics are: '7. Du-cha své lás - ky se - sí-láš, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, za po-krm sám se du - ším dáš, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.' The score ends with a double bar line.

Přijímání 2

8. Je - ží - ši Kris - te, se - stup k nám, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

už ny - ní vlád - ni v nás ty sám, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. The first system contains four measures of music, and the second system contains four measures. The melody is primarily in the right hand, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics are written above the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piece concludes with a double bar line at the end of the second system.