

415 Vstoupil Pán v slávu nebeskou

transpozice -6

Vstup, Před evangeliem, Obětní průvod, Přijímání

Vstup

1. Vstoupil Pán v slá - vu ne - beskou, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,
do - vr - šil ces - tu po - zemskou, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

2. Naději nám zde zůstavil,
aleluja, aleluja,
a k nebi cestu připravil,
aleluja, aleluja.

4. Z oblaku slávy hovoří,
aleluja, aleluja,
slovem, jímž duše zahoří,
aleluja, aleluja.

6. Denní své dílo, strasti své,
aleluja, aleluja,
i touhu duše žíznivé,
aleluja, aleluja.

Před evangeliem

3. S radostí slyšme slavnou zvěst,
aleluja, aleluja,
že nás tou cestou sám chce vést,
aleluja, aleluja.

Obětní průvod

5. Za Tebou, Kriste, jítí chcem,
aleluja, aleluja,
vše, co jsme, tobě věnujem,
aleluja, aleluja.

Přijímání

7. Ducha své lásky sesíláš,
aleluja, aleluja,
za pokrm sám se duším dáš,
aleluja, aleluja.

8. Ježíši Kriste, sestup k nám,
aleluja, aleluja,
už nyní vládni v nás ty sám,
aleluja, aleluja.

Vstup 2

2. Na-dě - ji nám zde zů - sta-vil, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,
a k ne - bi ces - tu při - pravil, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Před evangeliem

3. S rados - tí slyš - me slav - nou zvěst, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,
že nás tou ces - tou sám chce vést, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Před evangeliem 2

4. Z o-bla-ku slá - vy ho - vo-ří, a - le-lu-ja, a - le-lu-ja,
slovem, jímž du - še za - ho-ří, a - le-lu-ja, a - le-lu-ja.

The musical score is for a piano accompaniment in 4/4 time, key of D major (indicated by four sharps: F#, C#, G#, D#). It consists of two systems of four measures each. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The first system covers the lyrics '4. Z o-bla-ku slá - vy ho - vo-ří, a - le-lu-ja, a - le-lu-ja,' and the second system covers 'slovem, jímž du - še za - ho-ří, a - le-lu-ja, a - le-lu-ja.'

Obětní průvod

5. Za Tebou, Kris - te, jí - ti chcem, a - le-lu-ja, a - le-lu-ja,
vše, co jsme, to - bě vě - nujem, a - le-lu-ja, a - le-lu-ja.

The musical score is for a piano accompaniment in 4/4 time, key of D major (indicated by four sharps: F#, C#, G#, D#). It consists of two systems of four measures each. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The first system covers the lyrics '5. Za Tebou, Kris - te, jí - ti chcem, a - le-lu-ja, a - le-lu-ja,' and the second system covers 'vše, co jsme, to - bě vě - nujem, a - le-lu-ja, a - le-lu-ja.'

Obětní průvod 2

6. Den-ní své dí - lo, stras - ti své, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,
i tou - hu du - še ží - zni - vé, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The musical score is for a piano accompaniment in 6/4 time, key of D major (indicated by two sharps). It consists of two systems of four measures each. The first system corresponds to the lyrics 'Den-ní své dí - lo, stras - ti své, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,' and the second system to 'i tou - hu du - še ží - zni - vé, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.' The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The piece ends with a double bar line.

Přijímání

7. Du - cha své lás - ky se - sí - láš, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,
za po - krm sám se du - ším dáš, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The musical score is for a piano accompaniment in 6/4 time, key of D major (indicated by two sharps). It consists of two systems of four measures each. The first system corresponds to the lyrics 'Du - cha své lás - ky se - sí - láš, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,' and the second system to 'za po - krm sám se du - ším dáš, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.' The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The piece ends with a double bar line.

Přijímání 2

8. Je - ží - ši Kris - te, se - stup k nám, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

už ny - ní vlád - ni v nás ty sám, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The image shows a musical score for a piano accompaniment. It consists of two systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is D major (four sharps: F#, C#, G#, D#) and the time signature is 6/4. The first system contains the lyrics '8. Je - ží - ši Kris - te, se - stup k nám, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,'. The second system contains the lyrics 'už ny - ní vlád - ni v nás ty sám, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.' The music is written in a simple, homophonic style, with chords and single notes. The first system ends with a repeat sign, and the second system ends with a double bar line.