

415 Vstoupil Pán v slávu nebeskou

transpozice -2

Vstup, Před evangeliem, Obětní průvod, Přijímání

Vstup

1. Vstoupil Pán v slá - vu ne - beskou, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

do - vr - šil ces - tu po - zemskou, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

2. Naději nám zde zůstavil,
aleluja, aleluja,
a k nebi cestu připravil,
aleluja, aleluja.

4. Z oblaku slávy hovoří,
aleluja, aleluja,
slovem, jímž duše zahoří,
aleluja, aleluja.

6. Denní své dílo, strasti své,
aleluja, aleluja,
i touhu duše žíznivé,
aleluja, aleluja.

Před evangeliem

3. S radostí slyšme slavnou zvěst,
aleluja, aleluja,
že nás tou cestou sám chce vést,
aleluja, aleluja.

Obětní průvod

5. Za Tebou, Kriste, jítí chcem,
aleluja, aleluja,
vše, co jsme, tobě věnujem,
aleluja, aleluja.

Přijímání

7. Ducha své lásky sesíláš,
aleluja, aleluja,
za pokrm sám se duším dáš,
aleluja, aleluja.

8. Ježíši Kriste, sestup k nám,
aleluja, aleluja,
už nyní vládni v nás ty sám,
aleluja, aleluja.

Vstup 2

2. Na-dě - ji nám zde zů - sta-vil, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,
 a k ne - bi ces - tu při - pra-vil, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The musical score for 'Vstup 2' is written in 6/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: '2. Na-dě - ji nám zde zů - sta-vil, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a k ne - bi ces - tu při - pra-vil, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.' The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

Před evangeliem

3. S rados - tí slyš - me slav - nou zvěst, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,
 že nás tou ces - tou sám chce vést, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The musical score for 'Před evangeliem' is written in 6/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: '3. S rados - tí slyš - me slav - nou zvěst, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, že nás tou ces - tou sám chce vést, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.' The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

Před evangeliem 2

4. Z o-bla-ku slá - vy ho - vo-ří, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

slovem, jímž du - še za - ho-ří, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Obětní průvod

5. Za Te-bou, Kris - te, jí - ti chcem, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

vše, co jsme, to - bě vě - nujem, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Obětní průvod 2

6. Den-ní své dí - lo, stras - ti své, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

i tou - hu du - še ží - zni - vé, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Přijímání

7. Du - cha své lás - ky se - sí - láš, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

za po - krm sám se du - ším dáš, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Přijímání 2

8. Je - ží - ši Kris - te, se - stup k nám, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

už ny - ní vlád - ni v nás tysám, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.