

406B Velikonoční oběti

transpozice 6

1. Ve - li - ko - noč - ní o - bě - ti
za - pě - ti,
a - le - lu - ja,
a - le - lu - ja.

2. Beránek ovce vykoupil,
když muka kříže podstoupil,
aleluja, aleluja.

4. Pán žití učinil ten div,
zemřel, a v slávě vládne živ,
aleluja, aleluja.

6. Prázdný hrob, z něhož vstal můj Pán,
a plátno, v němž byl omotán,
aleluja, aleluja.

3. Se smrtí život utkal se,
v podivuhodném zápase,
aleluja, aleluja.

5. Řekni nám, řekni, Maria,
cos tam u skály spatřila,
aleluja, aleluja.

7. Vstal Kristus, naše naděje,
a zve nás do Galileje,
aleluja, aleluja.

8. Žije náš Král, chcem žítí s ním,
slitovným Králem vítězným,
aleluja, aleluja.

2. Be - rá - nek ov - ce vy - kou - pil, když mu - ka kří - že

pod - stou - pil,

a - le - lu - ja,

a - le - lu - ja.

3. Se smr - tí ži - vot u - tkal se,

v po - di - vu - hod - ném

zá - pa - se,

a - le - lu - ja,

a - le - lu - ja.

4. Pán ži - tí u - či - nil ten div, ze - mřel, a v slá - vě

vlád - ne živ, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

5. Řek - ni nám, řek - ni, Ma - ri - a, cos tam u ská - ly

spa - tři - la, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

6. Prázdný hrob, z ně - hož vstal můj Pán, a plát-no, v němž byl

Musical notation for stanza 6, measures 1-4. The music is in 3/4 time, key of A major (three sharps). It consists of two systems of four measures each. The vocal line starts with eighth-note chords and moves to quarter notes. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

o - mo - tán,

a - le - lu - ja,

a - le - lu - ja.

Musical notation for stanza 6, measures 5-8. The vocal line continues with eighth-note chords and quarter notes. The piano accompaniment maintains the harmonic structure with sustained notes and chords.

7. Vstal Kris-tus, na - še na - dě - je, a zve nás do Ga -

Musical notation for stanza 7, measures 1-4. The music is in 3/4 time, key of A major (three sharps). It consists of two systems of four measures each. The vocal line starts with eighth-note chords and moves to quarter notes. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

li - le - je,

a - le - lu - ja,

a - le - lu - ja.

Musical notation for stanza 7, measures 5-8. The vocal line continues with eighth-note chords and quarter notes. The piano accompaniment maintains the harmonic structure with sustained notes and chords.

8. Ži - je náš Král, chcem ží - ti s ním, sli - tov-ným Krá - lem

ví - těz - ným, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.