

406B Velikonoční oběti

transpozice -5

1. Ve - li - ko - noč - ní o - bě - ti po - spěš-me chvá - lu
za - pě - ti, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two systems. The first system contains the first line of the hymn, and the second system contains the second line. The melody is primarily in the right hand, with a simple harmonic accompaniment in the left hand. The piece concludes with a double bar line.

2. Beránek ovce vykoupil,
když muka kříže podstoupil,
aleluja, aleluja.

3. Se smrtí život utkal se,
v podivuhodném zápase,
aleluja, aleluja.

4. Pán žití učinil ten div,
zemřel, a v slávě vládne živ,
aleluja, aleluja.

5. Řekni nám, řekni, Maria,
cos tam u skály spatřila,
aleluja, aleluja.

6. Prázdný hrob, z něhož vstal můj Pán,
a plátno, v němž byl omotán,
aleluja, aleluja.

7. Vstal Kristus, naše naděje,
a zve nás do Galileje,
aleluja, aleluja.

8. Žije náš Král, chcem žíti s ním,
slitovným Králem vítězným,
aleluja, aleluja.

2. Be - rá - nek ov - ce vy - kou - pil, když mu - ka kří - že

pod - stou - pil, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

3. Se smr - tí ži - vot u - tkal se, v po - di - vu - hod - ném

zá - pa - se, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

4. Pán ži - tí u - či - nil ten div, ze - mřel, a v slá - vě

vlád - ne živ, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

5. Řek - ni nám, řek - ni, Ma - ri - a, co - tam u ská - ly

spa - tři - la, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

6. Prázdný hrob, z ně - hož vstal můj Pán, a plát-no, v němž byl
o - mo - tán, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

7. Vstal Kris-tus, na - še na - dě - je, a zve nás do Ga -
li - le - je, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

8. Ži - je náš Král, chcem ží - ti s ním, sli - tov-ným Krá - lem

ví - těz - ným, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.