

403 Hle, vstal již z mrtvých

transpozice 3

1. Hle, vstal již z mrt-vých Kris - tus Pán, jenž byl nám z Pan - ny čis - té

dán, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Vstal již náš mi - lý spa - si -

tel, vstal již svých věr - ných tě - ši - tel, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

2. Ó buď mu sláva, chvála, čest,
že nám zas život vrácen jest,
aleluja, aleluja.
Vstal již náš milý spasitel,
vstal již svých věrných těšitel,
aleluja, aleluja.

3. Svým věrným Pán se ukázal,
když v oslaveném těle vstal,
aleluja, aleluja.
Vstal již náš milý spasitel,
vstal již svých věrných těšitel,
aleluja, aleluja.

4. Tím předpověď je splněna
a víra naše stvrzena,
aleluja, aleluja.
Vstal již náš milý spasitel,
vstal již svých věrných těšitel,
aleluja, aleluja.

5. V té velkonoční radosti
díků Bohu vzdejme s vroucností,
aleluja, aleluja.
Vstal již náš milý spasitel,
vstal již svých věrných těšitel,
aleluja, aleluja.

6. My také s Kristem vstaneme
a věčně živi budeme,
aleluja, aleluja.
Vstal již náš milý spasitel,
vstal již svých věrných těšitel,
aleluja, aleluja.

2. Ó buď mu slá - va, chvá - la, čest, že nám zas ži - vot vrá - cen

jest, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Vstal již náš mi - lý spa - si -

tel, vstal již svých věr - ných tě - ši - tel, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

3. Svým věr - ným Pán se u - cá - zal, když vo - sla - ve - ném tě - le

vstal, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Vstal již náš mi - lý spa - si -

tel, vstal již svých věr - ných tě - ši - tel, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

4. Tím před - po - věď je spl - ně - na a ví - ra na - še stvr - ze -

na, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Vstal již náš mi - lý spa - si -

tel, vstal již svých věr - ných tě - ši - tel, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

5. V té vel - ko - noč - ní ra - dos - ti dík Bo - hu vzdej - me s vrouc - nos -

The first system of the musical score consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The time signature is 3/4 and the key signature has two flats (B-flat major). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

tí, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Vstal již náš mi - lý spa - si -

The second system continues the musical piece. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment continues with similar harmonic support, including a prominent bass line.

tel, vstal již svých věr - ných tě - ši - tel, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The third system concludes the piece. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment ends with a double bar line. The overall mood is solemn and reverent.

6. My ta - ké s Kris - tem vsta - ne - me a věč - ně ži - vi bu - de -

me, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Vstal již náš mi - lý spa - si -

tel, vstal již svých věr - ných tě - ši - tel, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.