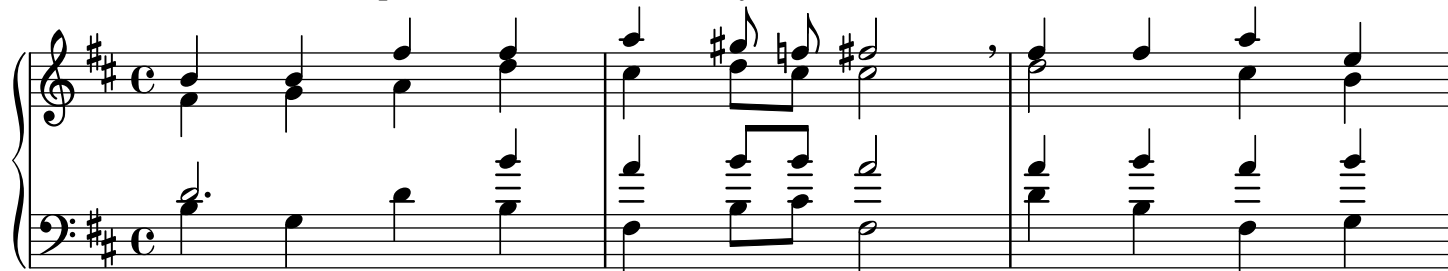


386 Kriste pro své rány a kříž

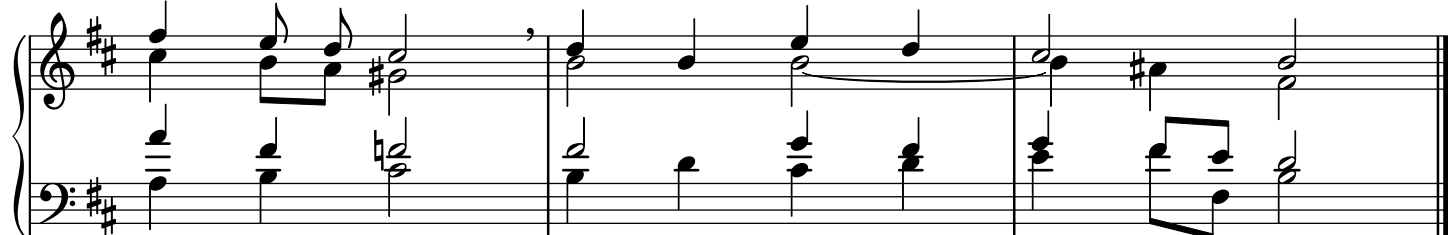
transpozice 7

1. Kris - te, pro své rá - ny a kříž, kéž svou lás - kou



Musical notation for the first line of the hymn. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is G major (one sharp) and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

vše ob - no - viš a svět s Ot - cem smí - říš.



Musical notation for the second line of the hymn. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first line. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

2. Tvou smrt, Pane, zvěstujeme,
vznáváme vzkříšení tvé,
čekáme tvůj příchod.

3. Dej, ať nad zlem vítězíme
a po smrti věčně dlíme
v království tvé lásky.

2. Tvou smrt, Pa - ne, zvěs - tu - je - me, vy - zná - vá - me

vzkří - še - ní tvé, če - ká - me tvůj pří - chod.

3. Dej, ať nad zlem ví - tě - zí - me a po smr - ti

věč - ně dlí - me v krá - lov - ství tvé lás - - ky.