

# 383 Hořké Páně umučení

transpozice 6

1. Hoř-ké Pá-ně u-mu-če-ní na mys-li když no - sím, všec-ko se mi

v ža-lost mě-ní, o - ko sl - zou ro - sím; z nesmír-né lás - ky

pra - me - ne Je - žíš krev pro - lé - val, že i to

srd - ce ka - men - né u - chvá - tí hoř - ký žal.

2. Opuštěný, vydán zradě  
v Getsemanech klečí.  
Však již kvapí po zahradě  
žoldnéřové s meči.  
Jidáš, jenž Mistra zaprodal,  
vede je s úsklebkem  
a již je veden králů Král  
před knížat hrdý sněm.

3. Ztýraného odtud zrána  
vedou k Pilátovi,  
aby na smrt vydal Pána  
vladařskými slovy.  
„Nevinen Ježíš,“ Pilát dí,  
ale hned bez práva  
ukrutné Pána čeledi  
k mrskání vydává.

4. Pohleď, duše nelítostná,  
na ta hrozná muka,  
kterak Pána bije zlostná  
katanova ruka;  
trnovým věncem ve spěchu  
čelo mu ovijí,  
červené roucho k posměchu  
kladou mu na šíji.
6. Hle, již svaté ruce, nohy  
připecněny k dřevu,  
vystaven Pán přeubohý  
rouhání a hněvu,  
a v nevýslovném strádání  
krvácí z četných ran,  
pak svatou hlavu naklání,  
těžký boj dokonán.
5. A lid nezná smilování,  
vida Pána v trýzni.  
Marně vladař Pilát brání  
jeho krvežízni.  
Na rámě bere těžký kříž  
Kristus Pán v lopotě,  
kající duše, pojď s ním již  
ke smutné Golgotě.
7. Uvaž, duše, v tuto dobu  
muka kříže jeho,  
na němž Pán pněl pro tvou zlobu  
k spáse světa všeho.  
Odvrhni hříchu okovy,  
pro něž Pán umírá,  
již se ti z lásky Kristovy  
věčný ráj otvírá.

2. O - puš - tě - ný, vy - dán zra - dě v Get-se - ma - nech kle - cí.

Však již kva - pí po za - hra - dě žo - ld - né - řo - vé s me - či. Ji - dáš,

jenž Mis - tra za - pro - dal, ve - de je s ú - škleb -

kem a již je ve - den krá - lů Král před kní - žat hr - dý

3. Ztý - ra - né - ho od - tud zrá - na ve - dou k Pi - lá - to - vi,

a - by na smrt vy - dal Pá - na vla - dař - ský - mi slo - vy. „Ne - vi - nen

Je - žíš,“ Pi - lát dí, a - le hned bez prá - va

u - krut - né Pá - na če - le - di k mrská - ní vy - dá - vá.

4. Po - hled', du - še ne - lí - tost - ná, na ta hroz - ná mu - ka,

kte - rak Pá - na bi - je zlost - ná ka - ta - no - va ru - ka; tr - no - vým

vě - cem ve spě - chu če - lo mu o - vi - jí,

čer - ve - né rou - cho k po - smě - chu kla - dou mu na ší - jí.

5. A lid nez-ná smi-lo-vá-ní, vi-da Pá-na v trýz-ni. Mar-ně vla-dař

Pi-lát brá-ní je-ho kr-ve-žíz-ni. Na rá-mě be-re

těž-ký kříž Kris-tus Pán v lo-po-tě, ka-jíc-ná

du-še, pojed' s ním již ke smut-né Gol-go-tě.

6. Hle, již sva - té ru - ce, no - hy při - pev - ně - ny k dře - vu,

vy - sta-ven Pán pře - u - bo - hý rou - há - ní a hně - vu, a v ne-vý -

slov - ném strá - dá - ní kr - vá - cí z četných ran,

pak sva-tou hla - vu na - klá - ní, těž - ký boj do - ko - nán.

7. U - važ, du - še, v tu - to do - bu mu - ka kří - že je - ho,

Musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major, 4/4 time.

na němž Pán pňel pro tvou zlo - bu k spá - se svě - ta vše - ho.

Musical notation for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major, 4/4 time.

Od - vrh - ni hří - chu o - ko - vy, pro něž Pán u - mí -

Musical notation for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major, 3/4 time.

rá, již se ti z lás - ky Kris - to - vy věč - ný ráj ot - ví - rá.

Musical notation for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major, 3/4 time.