

# 291 Ježíška vítat pospěšme

transpozice 7

1. Ježíška ví - tat po - spěšme, rados - tí svou ho po - těšme, v matči - ně slad - kém

ob - je - tí zpívejme s lás - kou Dí - tě - ti: Vítán buď Bo - ží Syn, Spasi - tel náš.

2. Sáhnete do svých zlatých strun,  
oslavte nový Boží trůn,  
andělé, jimž je Pán a král,  
rozmnožte jásos našich chval:  
Vítán buď Boží Syn, Spasitel náš.

3. Zavějte, vánky, ze zahrad,  
probudte louku, háj i sad,  
ať hlasy ptačích šalmají  
o novém jaru zpívají:  
Vítán buď Boží Syn, Spasitel náš.

4. My pak, jimž On dal spasení,  
nad všechno jiné stvoření  
plesejme z hloubí duší svých,  
ze srdcí k lásce procitlých:  
Vítán buď Boží Syn, Spasitel náš.

2. Sáhňe-te do svých zla-tých strun, oslavte no - vý Bo - ží trůn, an-dě-lé, jimž je

Pán a král, rozmnožte já - sot na - šich chval: Vítán buď Bo-ží Syn, Spasi-tel náš.

3. Zavějte, ván - ky, ze zahrad, probuďte lou - ku, háj i sad, ať hlasy pta - čích

ša - lma-jí o novém ja - ru zpí - va-jí: Vítán buď Bo-ží Syn, Spasi-tel náš.

4. My pak, jimž On dal spa-sení, nad všechno ji - né stvo-ře-ní ple-sej-me z hlou-bí

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major (one sharp) and 6/8 time, with lyrics: "4. My pak, jimž On dal spa-sení, nad všechno ji - né stvo-ře-ní ple-sej-me z hlou-bí". The lower staff is a piano accompaniment with chords and moving lines in both hands.

du - ší svých, ze srd-cí k lás - ce pro - citlých: Vítán buď Bo-ží Syn, Spasi-tel náš.

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics: "du - ší svých, ze srd-cí k lás - ce pro - citlých: Vítán buď Bo-ží Syn, Spasi-tel náš." The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.