

218 Náš Spasitel zvěstovaný

transpozice 5

Vstup, Před evangeliem, Obětní průvod, Přijímání, Závěr

Vstup

1. Náš Spa - si - tel zvě - sto - va - ný kříž si zvo - lil za po - díl,



z lů - na sva - té, čis - té Pan - ny v Bet - lé - mě se na - ro - dil.



Ví - tej, ví - tej v pros - té chý - ši, krá - li svě - tů všech i ří - ší,



k to - bě chcem své srd - ce vznést, ať v něm ne - ní klam a lest.



Před evangeliem

2. Slovo Páně bude zníti
k západu i k východu,
světlo jeho lásky svítí
do tmy v srdcích národů.
Slunce zhasne, země zhyne,
slovo Boží nepomine,
duše k spáse v každý čas
bude volat jeho hlas.

Obětní průvod

3. Spějme tedy ku Betlému
poklonit se Dítěti,
nesme Bohu vtělenému
čistou mysl k oběti.
Srdce jen ať k tobě plane,
tobě ať se koří, Pane,
odevdá se na oltář,
v sebe vtiskne tvoji tvář.

Přijímání

4. Beránku, jenž snímáš hříchy,
nejmilejší Ježíši,
srdcem pokorný a tichý,
spas ty, kdo tě neslyší.
Vždyť i oni trpí tady,
jejich duše hynou hladu.
Vrhní světlo v temnotu,
ukaž cestu k životu.

5. Svaté Dítě, k tobě letí
duše ze své samoty,
ty ji voláš do objetí
přetajemné jednoty.
Bez tebe jsem osamělý,
tebou v jedno spojen celý
v míru, v lásce se všemi
na nebi i na zemi.

Závěr

6. Kéž ti oběť přinesená,
Otče, slouží k smíření.
Splacená je velká cena
za nás hříšných spasení.
Ty, kdo láskou k tobě žijí,
přes Betlém a Kalvárii
veď v poslední hodině
ke své Svaté rodině.

Před evangeliem

2. Slo - vo Pá - ně bu - de zní - ti k zá - pa - du i k vý - cho - du,

svě - tlo je - ho lás - ky sví - tí do tmy v srd - cích ná - ro - dů.

Slun - ce zhas - ne, ze - mě zhy - ne, slo - vo Bo - ží ne - po - mi - ne,

du - še k spá - se v kaž - dý čas bu - de vo - lat je - ho hlas.

Obětní průvod

3. Spě-jme te - dy ku Be - tlé - mu po - klo - nit se Dí - tě - ti,

nes - me Bo - hu vtě - le - né - mu čis - tou my - sl ko - bě - ti.

Srd - ce jen ať k to - bě pla - ne, to - bě ať se ko - ří, Pa - ne,

o - dev - zdá se na ol - tář, v se - bě vtis - kne tvo - ji tvář.

Přijímání

4. Be - rán - ku, jenž sní - máš hří - chy, nej - mi - lej - ší Je - ží - ši,

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of the hymn. The vocal line is in a soprano clef with a common time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with a common time signature. The melody is simple and homophonic, with the piano accompaniment providing a steady harmonic support.

srd - cem po - kor - ný a ti - chý, spas ty, kdo tě ne - sly - ší.

The second system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the second line of the hymn. The vocal line continues the melody from the first line, and the piano accompaniment provides a steady harmonic support.

Vždyť i o - ni tr - pí ta - dy, je - jich du - še hy - nou hla - dy.

The third system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the third line of the hymn. The vocal line continues the melody, and the piano accompaniment provides a steady harmonic support.

Vrh - ni svě - tlo v tem - no - tu, u - kaž ces - tu k ži - vo - tu.

The fourth system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the fourth line of the hymn. The vocal line concludes the phrase, and the piano accompaniment provides a steady harmonic support.

Přijímání 2

5. Sva - té Dí - tě, k to - bě le - tí du - še ze své sa - mo - ty,

ty ji vo - láš do ob - je - tí pře - ta - jem - né jed - no - ty.

Bez te - be jsem o - sa - mě - lý, te - bou v jed - no spo - jen ce - lý

v mí - ru, v lás - ce se vše - mi na ne - bi i na ze - mi.

Závěr

6. Kéž ti o - běť při - ne - se - ná, Ot - če, slou - ží k smí - ře - ní.

Spla - ce - ná je vel - ká ce - na za nás hříš - ných spa - se - ní.

Ty, kdo lás - kou k to - bě ži - jí, přes Be - tlém a Kal - vá - ri - i

veď v po - sled - ní ho - di - ně ke své Sva - té ro - di - ně.