

# 216 Vítej, vítej, božské Dítě

transpozice -2

1. Ví - tej, ví - tej, bož - ské Dí - tě, ne - be, ze - mě ve - le - bí tě,

světa širou dá - lí zní ti píseň chvá - ly, Sy - nu Bo - ží, ne - beský Krá - li!

2. K jesličkám tvým poklekáme,  
tebe, Boha, vyznáváme.  
Jezu Kriste milý,  
uděl z nebe síly,  
abychom ti vždy věrni byli.

3. Sešli nám své požehnání,  
milost tvá ať všechny chrání,  
v hodině pak smrti  
k sobě rač nás vzítí,  
tam, kde věčná láska tvá svítí!

2. K je - slič - kám tvým po - kle - ká - me, te - be, Bo - ha, vy - zná - vá - me.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment in 2/4 time, B-flat major. The vocal line consists of quarter notes and half notes. The piano accompaniment features a simple harmonic accompaniment with a bass line of quarter notes and a treble line of chords.

Je - zu Kriste mi - lý, u - děl z nebe sí - ly, a - by - chom ti vždy věrni by - li.

Musical score for the second system, continuing the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes eighth notes and quarter notes. The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure.

3. Se - šli nám své po - žeh - ná - ní, mi - lost tvá ať všech - ny chrá - ní,

Musical score for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line consists of quarter notes and half notes. The piano accompaniment features a simple harmonic accompaniment with a bass line of quarter notes and a treble line of chords.

v hodi - ně pak smr - ti k sobě rač nás vzí - ti, tam, kde věč - ná lás - ka tvá sví - tí!

Musical score for the fourth system, concluding the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes eighth notes and quarter notes. The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure.