

# 204 S pastýři teď o závod

transpozice 6

1. S pas-tý - ři teď o zá - vod spě - chej - me k Be - tlé - mu, o - bě - tuj - me

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

lid - ský rod Kris - tu zro - ze - né - mu; lid - stva ples ať zní dnes

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment from the first system.

s an - děl - ský - mi sbo - ry přes ho - ry a do - ly.

Musical notation for the third system, concluding the piece with a double bar line.

**2.** Hleďte, v tvrdé jesličky  
Dítě položené!  
Nad ním chléva chudičkový  
krov se nuzně klene.  
V plénky jen zahalen,  
ale krásný, svěží,  
nebes Král tu leží.

**3.** Víme, proč se snižuješ,  
náš nejvyšší Pane.  
Chudým důkaz dávat chceš  
lásky svrchované.  
Učíš nás v každý čas  
snášet ponížení,  
břímě každodenní.

**4.** Jdeme ke tvým jesličkám,  
vroucně poklekáme;  
hojnou milost uděl nám,  
s důvěrou voláme:  
Sejmi již naši tíž,  
učíš, ať jsme prosti  
hříšné poddanosti.

2. Hled'te, v tvr-dé jes-lič-ky Dí-tě po-lo-že - né! Nad ním chlé-va

chu-dič-ký krov se nu-zně kle - ne. V plén-ky jen za - ha - len,

a - le krás-ný, svě - ží, ne - bes Král tu le - ží.

3. Ví-me, proč se sní-žu-ješ, náš nej-vyš - ší Pa - ne. Chudým dů-kaz

dá-vat chceš lás - ky svr - cho - va - né. U - číš nás v kaž-dý čas

sná - šet po - ní - že - ní, bří - mě kaž - do - den - ní.

4. Jde-me ke tvým je-sličkám, vroucně po - kle - cá - me; hoj-nou mi-lost

u - děl nám, s dů-vě-rou vo - lá - me: Sej - mi již na - ši tíž,

u - číň, ať jsme pros - ti hříš - né pod - da - nos - ti.