

1. Pojd'te všich-ni k je-sličkám, do Bet-lé-ma spě - jte, Spa-si - tel dnes

při-šel k nám dí-ky je-mu vzdej - te! Ví - tej nám, ví-tej nám, dí - tě ne-bes

krá - sy, svě - ta všem kon-či-nám vze-šlo svě-tlo spá - sy.

2. Do jesliček položen,
v nebi trůn má zlatý,
v chudobě ač narozen,
je Bůh nejvyšší svatý.
Vítej nám, vítej nám,
dítě nebes krásy,
světa všem končinám
vzešlo světlo spásy.

3. Všechno Pána velebí,
andělů sbor jásá:
Sláva Bohu na nebi,
lidstvu přišla spása.
Vítej nám, vítej nám,
dítě nebes krásy,
světa všem končinám
vzešlo světlo spásy.

4. I my se ti klaníme,
Ježíšku náš malý,
zrození tvé slavíme,
neseme ti dary.
Vítej nám, vítej nám,
dítě nebes krásy,
světa všem končinám
vzešlo světlo spásy.

5. Zlato jako mudrci
tobě, Králi, dáme,
vše, co máme na srdci,
těž ti odevzdáme.
Vítej nám, vítej nám,
dítě nebes krásy,
světa všem končinám
vzešlo světlo spásy.

6. Kadidlo ti spalujem
ke tvé počtě, Králi.
Srdce své ti věnujem,
celý svět tě chválí.
Vítej nám, vítej nám,
dítě nebes krásy,
světa všem končinám
vzešlo světlo spásy.

7. Myrhu tobě neseme,
odpusť naše viny,
nesuď, co je zkažené,
přijmi lásky činy.
Vítej nám, vítej nám,
dítě nebes krásy,
světa všem končinám
vzešlo světlo spásy.

8. Bůh nám přišel na pomoc
vděčný lid ho vítá,
mizí stíny, bledne noc,
nad světem den svítá.
Vítej nám, vítej nám,
dítě nebes krásy,
světa všem končinám
vzešlo světlo spásy.

2. Do je - sli-ček po - lo-žen, v ne-bi trůn má zla - tý, v chu-do - bě ač

Musical notation for the first line of the hymn. The vocal line is in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano accompaniment consists of a steady bass line and chords in the right hand.

na-ro-zen, je Bůh ne-jvýš sva - tý. Ví - tej nám, ví - tej nám, dí - tě ne-bes

Musical notation for the second line of the hymn. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a consistent bass line.

krá - sy, svě - ta všem kon - či - nám vze-šlo svě - tlo spá - sy.

Musical notation for the third line of the hymn. The vocal line concludes with the final lyrics. The piano accompaniment ends with a double bar line.

3. Všech-no Pá-na ve-le-bí, an-dě-lů sbor já - sá: Slá-va Bo-hu

na ne-bi, lidstvu při-šla spá - sa. Ví - tej nám, ví-tej nám, dí - tě ne-bes

krá - sy, svě - ta všem kon-či-nám vze-šlo svě-tlo spá - sy.

4. I my se ti kla-ní-me, Je-ží-šku náš ma-lý, zro-ze-ní tvé

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of the hymn. The vocal line consists of quarter and eighth notes, while the piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

sla-ví-me, ne-se-me ti da-ry. Ví-tej nám, ví-tej nám, dí-tě ne-bes

The second system of music continues the hymn with the second line of lyrics. The vocal line includes a triplet of eighth notes for 'ví-tej nám', and the piano accompaniment maintains the same harmonic structure.

krá-sy, svě-ta všem kon-čí-nám vze-šlo svě-tlo spá-sy.

The third system of music concludes the hymn with the final line of lyrics. The vocal line ends with a half note, and the piano accompaniment provides a final chordal resolution.

5. Zla - to ja - ko mudr-ci to - bě, Krá-li, dá - me, vše, co má - me na

srd-ci, též ti o - devzdá-me. Ví - tej nám, ví - tej nám, dí - tě nebes krá-

sy, svě - ta všem kon - či-nám vze - šlo svě - tlo spá - sy.

6. Ka - did - lo ti spa - lu - jem ke tvé poc - tě, Krá - li. Srd - ce své ti

vě - nu - jem, ce - lý svět tě chvá - lí. Ví - tej nám, ví - tej nám, dí - tě ne - bes

krá - sy, svě - ta všem kon - či - nám vze - šlo svě - tlo spá - sy.

7. Myr - hu to - bě ne - se - me, od - pust' na - še vi - ny, ne - sud', co je

zka - že - né, při - jmi lás - ky či - ny. Ví - tej nám, ví - tej nám, dí - tě ne - bes

krá - sy, svě - ta všem kon - či - nám vze - šlo svě - tlo spá - sy.

8. Bůh nám při-šel na po-moc vděč-ný lid ho ví - tá, mi - zí stí - ny,

bled-ne noc, nad světem den sví - tá. Ví - tej nám, ví - tej nám, dí - tě ne-bes

krá - sy, svě - ta všem kon - či - nám vze - šlo svě - tlo spá - sy.