

## Jarní tání

Brontosauři

- (1) Když první tání cestu sněhu zkříží  
a nad ledem se voda objeví.  
Voňavá zem se sněhem tiše plíží  
tak nějak líp si balím, proč bůhví.

Ref.: Přišel čas slunce, zrození a tratí  
na kterejch potkáš kluky ze všech stran  
[: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí  
oživne kemp, jaro vítej k nám. :]

- (2) Kdo ví jak voní země, když se budí  
pocit má vždy jak zrodil by se sám.  
Jaro je lék na řeči, co nás nudí  
na lidi, co chtěj zkazit život nám.

Ref.:

- (3) Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo  
srdce těch pánů, co je jim vše fuk.  
Pak bych měl naději, že i příští jaro  
bude má země zdravá jako buk.

## Motýlí hra

Jakub Noha

**Emi A D G F# Hmi**

- (1) **Emi** Motýlí hra při níž se tančí valčík, **A** já tě chci a **D** ty mě taky chceš, **G** **F#** **Hmi**  
**Emi** motýlí hra při níž se tančí valčík, **A** hudba hraje a **D** tanec začíná. **G** **F#** **Hmi**

- (2) Pálili smrtku a vesele se smáli, chválili život a bylo jim do tance,  
hřáli si lože a s životem si hráli, brázdili moře, aby měli šťastný klid.

**Emi** Ref.: My jsme motýlí hra při níž se tančí valčík, **A** já tě chci a **D** ty mě taky chceš, **G** **F#** **Hmi**  
my jsme motýlí hra při níž se tančí valčík, hudba hraje a tanec začíná.

- (3) Chtěli se vznést tak říkali si láska, nechtěli se splést, tak říkali si nenávist,  
a bez víry se hbitě proplétali, jenže nad tím vším stříbrný obláček.

Ref: My jsme motýlí hra při níž se tančí valčík, já tě chci a ty mě taky chceš,  
jenže co bude dál to nikdo z nás už neví,  
budem se chtít a budeme se opouštět  
**D** **G** **F#** **Hmi**  
budem se chtít a budeme si odpouštět

# Švorcák

Hop Trop

- (1) **Dmi** **B** **A7**  
S partou kluků v koutě na perónu  
**Dmi** **B** **C** **A7**  
tejrali jsme jednou struny kytar lacinejch,  
**Dmi** **B** **A7**  
vo pár kroků dál se na nás díval  
**Dmi** **B** **C** **Dmi**  
starej pán, už vod pohledu trošku podivnej.

- (2) Hned se vecpal s náma do vagónu,  
když zahoukal k vodjezdu ten ocelovej krám,  
na kytaru na mým klíně koukal  
a za chvíli ptal se, jestli mu ji neprodám.

Ref.: **F** **Gmi**  
Nezdálo se, že je nákej švorcák,  
**F** **Gmi** **A**  
co by neměl prachy, který dal by za novou,  
**F** **Gmi** **A**  
měl podivnej hlas a divný voči,  
**Dmi** **B** **C** **Dmi**  
říkal, že měl kdysi dávno taky takovou.

- (3) "To vomlácený dřevo není k mání,  
patří mojí máti a je starší nežli já,  
je to dárek od někoho z mládí,  
a ten jistě nikomu a nikdy neprodá."

Ref.:

- (4) Když jsem večer v neděli svý mámě  
řek', že nákej cizí chlap se hrozně zajímá  
o věc, která cenu má jen pro ni,  
divil jsem se, co ji na tom tolik dojíká ...

## Co když

Vlasta Redl

- (1)  $\begin{array}{cccc} E & A & H & E \\ \text{Ještě mě studí slzy na líci} \\ A & & H7 & E \\ \text{Co naposledy pro mě vyplakala} \\ A & & H & E \\ \text{Než zas odešla kamsi za kýmsi} \\ A & & H7 & E \\ \text{Nad kým prý se ještě slitovala} \\ D & & & A H \\ \text{To ale nade mnou se Bůh smíloval} \\ & C\sharp mi & & D \\ \text{Když mi nechal její slzy na rameni} \\ A & & H & A H \\ \text{Teď můžu chodit řádně povýšen} \\ E & & & D \\ \text{po světě kde lásky pro mě není} \end{array}$

- (2)  $\begin{array}{cccc} A & H & & E \\ \text{Jistě není, nebylo a nemá být} \\ A & & H & E \\ \text{Ani beznaděj a už vůbec ne bída} \\ A & & H & E \\ \text{A srdce na dlaních netlučou a nevábí} \\ A & & H & E \\ \text{Jsou tak stejná až darmo to střídat} \\ A & & A & H \\ \text{To asi obejmout vítr je skoro víc} \\ & C\sharp mi & & D \\ \text{Vylézt do korun a nechat se houpat} \\ A & & H & \\ \text{V lese hladit kůru borovic,} \\ A & & E & A E \\ \text{Co když ... je jen hloupá ...} \end{array}$

- (3)  $\begin{array}{l} \text{Ještě mě budí ze sna obrázky} \\ \text{Co na kůži mi nechty napínala} \\ \text{Šrámy na tváři od něžné pomlázky} \\ \text{Kterou mi hvězdy zhasínala} \\ \text{A slunce nemá důvod vycházet} \\ \text{Tak se fláká kdesi za horama} \\ \text{Já po tmě šmátrám pod svícnem} \\ \text{Co když ... je taky sama ...} \end{array}$

- (4) Tak už to dopij putovní příteli  
Popojedem dolinami  
Napříč obilím, kaktusy a svízeli  
Spávat na kopci slámy  
Kam až nás dovedou tahací provázky  
Necháme otisk bosé nohy čaroděje  
Budeš mě učit zpívat bez lásky  
Co když ... se směje ...

## 6 & 90

Vlasta Redl

- (1) **G** **Ami**  
Nemůžu uvěřit bráško  
**C** **G**  
Že na tě vůbec už nevzpomíná  
**Ami**  
Kdesi nad drahou flaškou  
**C** **D**  
Když je nálada nepovinná
- (2) Málem jsem nadělal z kytary dřívka  
Že se mi o tobě už nebude zdát  
Chvilka zaváhání před vraty chlívka  
A je tu rok šest a devadesát  
A máme rok šestadevadesát
- (3) Fanty's vyplatil v Spartách  
A ani nebyla tak rozpačitá  
Vždyť co se na seně vyhraje v kartách  
Stejně se na zemi už nepočítá  
Cítím jak na patách něco tě líže  
Něco co ví že tu budete stát  
Dokud se jeden z vás nepohne blíže  
Někam do roku šestadevadesát  
Aspoň do roku šestadevadesát
- (4) Upřímně řečeno láska  
Už dávno není to co nedá mi spát  
Dva blázni v plynových maskách  
A všechno co se nám teď nemůže stát  
Dokud mi tvoje srdce hoří jak svíce  
Takže i v tmách aspoň slova jdou psát  
Vážně netuším co si přát více  
Na konci roku šest a devadesát  
Na konci roku šest a devadesát  
Na konci roku šest a devadesát

## Napadl Sníh

Karel Plíhal

(1)  $\begin{array}{cccc} D & & A & D \\ \text{Napadl sníh,} & \text{tahle bílá ti sluší,} & & \\ E & A & G & A \\ \text{jen kolem uší ti začalo tát,} & & & \\ D & & A & D \\ \text{nebeský řád aspoň na týhle trati} & & & \\ E & A & G & A & D \\ \text{občas i platí, co víc si můžu přát.} & & & & \end{array}$

(2) Je v předsíni skříň a ve skříní skrýš  
o který určitě víš, nikdy mi nebylo míně,  
tím, že tě mám, vím, že bylo mi dáno,  
je dobojováno, už nezůstanu sám.

Ref.:  $\begin{array}{cccc} G & D & G & D \\ \text{Ať v tý zimě dál při mně stojí má} & & & \\ G & D & C & D \\ \text{láska tak běžná jak sova sněžná,} & & & \\ G & D & G & D \\ \text{vzácná a něžná až dojí má} & & & \\ C & D & G & \\ \text{jako sníh o Vánocích.} & & & \end{array}$

(3) Tajemný host o cosi zacinká čímsi,  
pak odletí z římsy, neznámo kam,  
tím, že tě mám, vím, že bylo mi dáno,  
je dobojováno, už nezůstanu sám.

Ref.: 3x

## Hej člověče Boží

Nezmaří

- (1)  $\text{Ami Emi Ami C G C}$   
Hej, člověče Boží, zahodil jsi boty,  
 $\text{Ami Emi Ami}$   
jakkak bez nich půjdeš dál,  
 $\text{F G Ami}$   
toughle dobou sněží.  
 $\text{C G C Ami Emi Ami}$   
Nehřeje tě slunce, mám o tebe strach.
- (2) Hej, člověče Boží, zahodil jsi kabát,  
jakkak bez něj půjdeš dál,  
pár dní před vánoci.  
Nehřeje tě slunce, mám o tebe strach.
- (3) Hej, člověče Boží, zahodils' peníze,  
jakkak bez nich půjdeš dál,  
nekoupíš si chleba.  
Nedají ti najíst, mám o tebe strach.
- (4) Hej, člověče Boží, zahodil jsi dřevo,  
jakkak chceš v tý zimě spát,  
čas je o vánocích.  
Světníci máš prázdnou, mám o tebe strach.
- (5) Hej, člověče Boží, koho si to vedeš,  
dívka zatoulaná,  
bez halíře v kapse,  
cizí dítě porodí, mám o tebe strach.
- (6) Hej, člověče Boží, zahodil jsi boty,  
jakkak bez nich půjdeš dál,  
toughletou dobou sněží.  
Nehřeje tě slunce, mám o tebe strach.
- (7) Hej, člověče Boží. . .



## Generační

Nedvedi

- (1) **Ami**  
Šel průzračnou nocí a táhl z něj rum  
Tak pět křížků moudrosti měl  
**G** **Ami**  
Někde se rozdat chtěl  
Když opustil ves a poslední dům,  
tak oheň v dálce uviděl  
**G** **Ami**  
a tam se rozdat šel

Ref.: **C** **G** **C** **G**  
Jste proradná banda bláznivejch lidí,  
**E** **Ami**  
na který my se dřem  
**C** **G** **C** **G**  
člověk se za vás červená, stydí  
**E** **Ami**  
a diví co nosí den

- (2) Tam uprostřed trampů byl i jeho kluk  
a ten se pomalu zved: táto prosimtě mlč  
když dostal facku, tak neřek ani muk  
jen olíz rozbitej ret táto prosimtě mlč

Ref.: Kdo z nás je proradná banda bláznivejch lidí  
a kdo se na nás dře,  
kdopak se za nás červená stydí  
a diví co nosí den

- (3) Šel průzračnou nocí a táhl z něj rum  
tak pět křížků moudrosti měl

## Jonatán

Hop Trop

- (1) Když jaro zaťukalo na dveře roku vosumnáctsetšest,  
přišel vod řeky chlap, co sem jel jen sám a na svou pěst,  
na sobě hrubej pytel vod kafe nosil místo kabátu,  
starý osadníci hádali, co k čertu hledá tu.

Ref.: Byl vazoun děsný síly, co sto šedesát mílí  
se proti proudu dřel, proti proudu dřel,  
kam šel, ho všude chválej', že jabloňovou alej  
pro všechny vysázel, pro všechny vysázel.

- (2) Dva měchy, který shodil v kantýně, přivez' na dvouch kánoích,  
a jak v lokálu svý jméno řek', v tu ránu kdekdo ztich',  
tam u nás bylo sice nezvyklý, ale každej časem znal  
Jonatána, co k nám jablečný jadýrka vozíval.

Ref.:

- (3) Když léty unavenej do trávy se svez' a na zem sed',  
vopřel se svejma zádama o strom, co právě kvet',  
my spát pak nechali ho na místě, kde právě přestal žít,  
krásnější pomník nešel by snad vůbec postavit

Ref.:

- (4) Až jednou nebudete na světě, lidi ať tu po vás maj'  
třeba jabka nebo písničku, co si rádi zazpívaj',  
třeba jabka nebo písničku, co si rádi zazpívaj'.

## Běda poraženým

Klíč

- (1)  $\begin{array}{cccc} \mathbf{G} & \mathbf{Hmi} & \mathbf{C} & \mathbf{D} \\ \mathbf{G} & \mathbf{Hmi} & \mathbf{C} & \mathbf{D} \\ \mathbf{C} & \mathbf{Emi} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \end{array}$   
Běží krajem dlouhá cesta, do svatého města tě zavede,  
podél cesty kříže s těly, s těly těch, co neuspěli,  
vae victis, amen, amen.
- (2) Tisíce se zvedly v právu, neměly nic a slávu si dobyly,  
ponížený zvedá hlavu, veden vírou vlastní síly,  
vae victis, amen, amen.
- (3) Plamen vzpoury letí státem, otroci pouť volnou si zvolili,  
otrokář však platí zlatem, římská vojska valem sílí,  
vae victis, amen, amen.
- (4)  $\begin{array}{ccccc} \mathbf{G} & \mathbf{Hmi} & \mathbf{C} & \mathbf{Emi} & \mathbf{D} \\ \mathbf{G} & \mathbf{Hmi} & \mathbf{C} & & \mathbf{D} \\ \mathbf{C} & \mathbf{Emi} & \mathbf{D} & \mathbf{G} & \mathbf{D} & \mathbf{G} \end{array}$   
Marné bylo odhodlání, jiskra žití sklání se před silou,  
umírali za svítání, pod nohama cestu bílou,  
vae victis, amen, amen.
- (5) = (1)

## Hej! Kapitáne!

Hop Trop

**Dmi Dmi C C Dmi C Dmi Dmi**  
[:Hó hó hó ...:]

- (1) **Dmi** **F**  
Moře už se vzteká, stožár modře bliká,  
**C** **Dmi**  
to nás právě varuje sám svatej Eliáš,  
proto každej smeká, na palubu kleká,  
mezi zuby drtí otčenáš.

Ref.: **D** **C**  
Hej! Kapitáne!  
**Dmi** **C** **Dmi**  
jestli přežijem, tak se nedoplatíš!  
**Dmi** **C**  
Hej! Kapitáne!  
**Dmi** **C** **Dmi** **C**  
tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem  
**D** **A7** **D** **D4sus** **D**  
sedm galónů a ty to zaplatíš.

**D D A7 A7 D D G D A7 D**

- (2) Vítr plachty ničí, lana s námi cvičí,  
za chvíli se briga kýlem na dno posadí,  
my jsme chlapi ryzí, kterejm je strach cizí,  
když natáhnem brka, nevadí.

Ref.: Hej! Kapitáne! ...

## Přijdu hned

Vlasta Redl

- (1)  $\begin{array}{ccccccc} \mathbf{G} & \mathbf{C} & & \mathbf{G} \text{ (G/h)} & \mathbf{F} & & \mathbf{(Dmi)} \\ \text{Tady je kruh, tady je dvůr, tady bydlí} & & & & & & \\ \mathbf{Ami} & \mathbf{F} & & & \mathbf{(Dmi)} & \mathbf{G} & \\ \text{moje pýcha a štěstí, naposled} & & & & & & \\ & \mathbf{F} & & \mathbf{Ami} & & & \\ \text{Tady jsou knížky, tady svíce} & & & & & & \\ \mathbf{Dmi} & & \mathbf{F} & & & & \\ \text{Tady hrnky, tady lžíce} & & & & & & \\ & \mathbf{(G)} & \mathbf{C} & & \mathbf{G} & & \mathbf{C} \\ \text{Kdybys šel pryč tady je klíč, přijdu hned} & & & & & & \end{array}$
- (2) To vpravo je les, tohle je vřes a tudy sever  
Téhle cesty už je konec, nadohled  
Tohle je Zlín a támhle blízko  
To už je Melbourne, San Francisco  
Sedni si sem, někde tu jsem, přijdu hned
- (3) Tohle je stůl, tohle čaj a tady papír,  
mávní tužkou a tvoji mrtví ožijí,  
je to tak snadné, až to mrzí,  
že nejde chtít být tak drzí  
a stvořit si svět jenom z vět a melodií.
- (4) Támhleto je pták, to velké je mrak, tím se prší  
A tímhle přivoláš si slunce, zase zpět  
Tohle je výhled na Kokořín  
A tahle okna vedou k moři  
Tady je gin, tady led, já přijdu  $\mathbf{Dmi7}$  hned ...

## Pojďme se napít

Robert Křesťan

- (1) **Emi Dmi C FG C**  
Pěkně tě vítám, lásko má  
**C Emi F Emi G F**  
Tak trochu zbitá, a víc soukromá.  
**Emi Dmi C F**  
Pěkně tě vítám, a čemu vděčím  
**Emi Ami F Emi Dmi C G F**  
Za tak vzácnou chvíli, jednou za sto let.

Ref.: **Emi Dmi C**  
[: Pojďme se napít  
**C F Emi Dmi**  
Pojďme se napít,  
**F C Dmi F C**  
Ať nám mají z čeho slzy týct.:]

- (2) V nohách ti dřepí, bílej pták  
Už nejsme slepí, a zlí - naopak.  
Už nejsme slepí, a rozdejchaní  
Jako když se spěchá, bránou vítězství.

Ref.:

- (3) V očích ti svítí, a sládně dech  
A něco k pití, tu ční na stolech  
A něco k pití, a nepospíchej  
Stoletá má lásco, když už nemáš kam.

Ref.:

## Na španělských schodech

Robert Křesťan

(1)  $\begin{array}{ccc} \text{D} & \text{A} & \text{G} \\ \text{D} & \text{A} & \text{G} \end{array}$  Na Španělských schodech se stmívá,  
v zátylku světa zní zvon,  
 $\begin{array}{ccc} \text{D} & & \text{A} \\ \text{D} & \text{A} & \text{G} \end{array}$  jsi nenápadná a nepůvabná,  
ale chtivá jak Napoleon.

(2)  $\begin{array}{ccc} \text{GD} & \text{A} & \text{G} \\ \text{D} & \text{A} & \text{G} \\ \text{D} & \text{A} & \text{G} \\ \text{D} & \text{A} & \text{G} \end{array}$  Právě se protrhly hráze.  
Právě teď nevím co s tím.  
Právě jsem zaplatil draze.  
Právě jsem zapálil Řím.

(3) Vždycky jsem chtěl stavět lodě,  
po mořích plout, s větrem snít:  
ta neodbytná a nenasytná  
touha se nepotopit.

(4) Právě jsem objevil Zemi.  
Právě jsem překročil Don.  
Právě jsem hýčkaný všemi.  
Právě já historión.

(5) V sedanských blindážích sládně  
i náš hořký a ztracený svět:  
ta nedůtklivá a věčně živá  
nevůle odpovědět.

(6) Právě vzdal jsem se zlému.  
Právě tak vzdám se i vám.  
Právě jsem uvěřil všemu.  
Právě se připozdívá,  
připozdívá.

## Starej pán

Petr Skoumal

\*:           C                           E7  
Starej pán sedí a poslouchá jazz  
          Gmi6                           A7 Dmi  
a zdá se mu, jako by to bylo dnes,  
Fmi6           C           Ami  
jako by zase u baru stál  
          D7           Fmaj7 E7  
a na pódiu Django hrál.

Ref.:       Ami                           E7  
Starej pán sedí a poslouchá jazz  
          Gmi6                           A7 Dmi  
a zdá se mu, jako by to bylo dnes,  
Fmi6           C           A7  
starej pán sedí a poslouchá jazz  
          D7           G7 C  
a na desce se točí pes.

(1)           E7                           Ami  
Jó, ráno si vzal čistý ponožky  
          E7                           Ami  
a zajel si do Paríže bez doložky,  
          E7                           Ami  
jezdilo se z Wilsonova nádraží  
          Fmi6                           G7  
a neměli jsme v kufru žádný závaží, jé.

Ref.:

(2) Jó, to tenkrát ještě žila naštěstí  
ta slečna z Fügnerova náměstí,  
v sobotu kupoval jí pralinky  
a komunisti byli takhle malinký, jé.

Ref.:

(3) Vlaky byly čistý a dochvilný  
a názory a strany rozdílný,  
jenže za starejma časy spadla opona,  
teď máme mírnej pokrok v mezích zákona, jé.

Ref.: Tak sedí u starýho přístroje  
a místo whisky láhev Prazdroje,  
starej pán sedí a poslouchá jazz  
a na desce se točí pes.



## Předvánoční koleda

Jablkoň

- (1)                    **Hmi**                    **A**                    **G**  
Zas budou Vánoce kdekdo je před problémem  
                         **Hmi**                    **A**                    **G**  
jak urvat alespoň tu hvězdu nad Betlémem  
                         **Hmi**                    **A**                    **G**  
jak vyhrát na frontě a sehnat to co není  
                         **D**                    **G**                    **A**                    **Hmi**  
//: zas budou Vánoce ty svátky zapomění://
- (2) Zas budou Vánoce ty svátky vkladních knížek  
dav najde Ježíška a hned ho sejme s kříže  
bude z něj manekýn tak do výkladních skříní  
//: nade vším zakrouží solventní cherubíni ://
- (3)                    **D**                    **A**                    **G**                    **D**                    **A**  
Zas budou Vánoce těžko jít proti větru  
                         **D**                    **A**                    **G**                    **Hmi**                    **A**  
dveře se zavřely kdo na to doplatí  
                         **D**                    **A**                    **G**                    **D**                    **A**  
těhotná Marie mačká se někde v metru  
                         **D**                    **A**                    **G**                    **A**  
bojím se miláčku mám strach že potratí
- (4) Zas budou Vánoce kdekdo je před problémem  
jak urvat alespoň tu hvězdu nad Betlémem  
jak vyhrát na frontě a sehnat to co není  
//: zas budou Vánoce ty svátky zapomění ://

## Falling Slowly

Glen Hansard

- (1) **C** **F**  
I don't know you but I want you  
**C** **F**  
all the more for that  
**C** **F**  
Words fall through me n'always fool me  
**C** **F**  
and I can't react
- (2) **Ami** **G** **F**  
Games that never amount  
**G** **Ami**  
to more than they meant  
**G** **F**  
will play themselves out
- (3) **C** **F** **Ami**  
Take this sinking boat and point it home  
**F**  
we've still got time  
**C** **F** **Ami**  
Raise your hopeful voice, you had the choice  
**F**  
you've made it now
- (4) Falling slowly, eyes that know me  
and I can't go back  
Moods that take me and erase me  
and I'll paint it black
- (5) You have suffered enough  
and warred with yourself  
It's time that you won
- (6) Take this sinking boat and point it home  
we've still got time  
Raise your hopeful voice, you had the choice  
you've made it now

**Ami G F G Ami G F**

(7) Take this sinking boat and point it home  
we've still got time  
Raise your hopeful voice, you had the choice  
you've made it now  
Falling slowly sing your melody  
I'll sing along

**C F Ami F**

**C F C F C**

## Příbuzný

Sto Zvířat

- (1) **Ami**  
neděle ráno  
**G D**  
snídaně za chvíli  
**Ami**  
tetička a strýček  
**G D**  
a v parku běhá hejno dětí  
**Ami**  
slepice kdákaj  
**G D**  
cirkulárka zakvílí **G**  
v televizi hrajou český film  
**D**  
a proto smutno nebude ti  
**F**  
a maso už se vaří  
**C E**  
btakhle to máš rád

- (2) **Ami G D**  
Příbuzný a důvod proč jsme si blízký  
**C E**  
je prostý: jsme jedny krve  
**Ami**  
příbuzný  
**G D E**  
jinak bych musel to vzdát  
**Ami**  
příbuzný  
**G D**  
vracet se do rodný vísky  
**C E**  
je po stý jak napoprvé  
**Ami**  
příbuzný  
**G D E**  
vy jste můj důvod se smát

(3) něco tě trápí  
někdo tě pomluví  
tetička a strýček  
jen u nich najdeš pochopení  
oni tě chápou  
a tak s tebou promluví  
na dlani ti svoje srdce daj  
a potom řeknou: to nic není

a máš chuť znovu začít  
na všechny se smát

## Nikdy nic nebylo

Sto Zvířat

- (1) Nikdy jsi nebyla - a naše seznámení  
F  
Proběhlo má milá - před kinem který není  
D  
Nepil jsem Tequilu - a ne že bych se šklebil  
G  
Netlačil na pilu v tom baru, kterej nebyl
- (2) Nikdy jsem neříkal - kolik mě čeká slávy  
F  
Nehrála muzika - ze který jsem se dávil  
D  
Nechtěl jsem na závěr - Ti vyblejt celý život  
G  
a ztratit charakter a všechno oběživo
- Ref.: Nebylo nic - já jen kdybys měla chvíli  
D Ami  
můžem si někam sednout  
C  
Nebylo nic - pár let jsme spolu nemluvili  
D Ami  
a předtím taky ani jednou
- (3) Nikdy nic nebylo - noc jako horská dráha  
F  
Vsadim se o kilo - že prostě nejsi drahá  
D  
Je to jen chiméra - a žádný že jsem brečel  
G  
a měl jsem hysterák - ty už mi neutečeš
- (4) Scénář se nekoná - my dva ho nenapsali  
a někdo místo nás - prázdněj papír spálil  
nic není ani já - ani tvý zlatý oči  
jen jsme šli na biják - co nikdo nenatočil



## Jasný jak facka

Hop Trop

- (1) Tak už to vře a chlapi vostrý jsou jak meče  
a že maj' vztek, tak pijou, co jen trochu teče,  
na lodi jak by měla přijít velká bouře,  
to, co se děje, skoro podobá se vzpouře.

- (2) Začal si kapitán, co hrozný tvrdil věci,  
za který držet by ho měli v pevný kleci,  
říkal, že svět je vlastně velikánská koule,  
a nikdo nevěřil mu ani na půl coule.

Ref.: Jasný jak facka, země je placka  
a kolem dokola jen oceán,  
do tisíc láter, tvrdil to páter,  
a to je víc než kapitán,  
ten když si nahne, hned ho to táhne  
pořád na západ do Indie,  
po zlatě prahne, skončí na ráhně  
a dyl než tejden nepřežije.

- (3) Bylo by snadnější než jeho tvrdou hlavu  
přesvědčit vorvaně anebo mořskou krávu,  
že kdo se jednou vydal do neznámejch proudů,  
dostal se zaručeně k poslednímu soudu.

Ref.:



## Dětské šaty

Petr Kalandra

G C D G Emi C D G

- (1)      Emi    C    D    G  
Setři si tvář a slzí pár  
          Emi    C                    D    G  
a řekni co ti na tom záleží  
          Emi                    C    D                    G  
dnes přišla chvíle a mě se zdá,  
          Emi                    G  
že dětské šaty jsou ti přítěží  
          C                    G  
čas je odnáší

G C D G Emi C D G

- (2) Šli jsme loukou, šli jsme strání  
a dětství odletělo bůhví kam  
má pestrost křídel a dívčích přání  
a nebo jako kytka uvadá  
v nočních zahradách  
a nebo jako kytka uvadá  
v nočních zahradách

- (3)      Emi                    D    Emi  
Dětství odletělo bůhví kam  
          Emi                    D    Emi  
zpátky nevrátí se, já ho znám  
Dětství odletělo bůhví kam  
zpátky nevrátí se, já ho znám  
          C                    G  
nevěř pohádkám

## Břímě

Petr Kalandra

- (1)  $\text{A}$   $\text{C}\sharp\text{mi}$   
Včera mě spolkl Nazareth,  
 $\text{D}$   $\text{A}$   
aby dnes vypliv ostatky mý  
Celou noc hledám místo, kam složit vlasy šedivý.  
Hej pane nechcete mi říct, kde tu složit hlavu svou,  
ne řekl a hned zmizel tam za tou velkou bílou budovou

Ref.:  $\text{A}$   $\text{C}\sharp\text{mi}$   $\text{D}$   
Sundej z něj to břímě,  
 $\text{A}$   $\text{C}\sharp\text{mi}$   $\text{D}$   
a nechtěj za to nic  
 $\text{A}$   $\text{C}\sharp\text{mi}$   $\text{D}$   
dědek ať už se nedře, hej, hej . . .  
 $\text{A}$   $\text{C}\sharp\text{mi}$   $\text{D}$   $\text{A}$   $\text{E}$   $\text{F}\sharp\text{mi}$   $\text{E}$   $\text{D}$   
nandej mi ho na záda

- (2) Přes rameno ranec svůj, jak rád bych nějaký místo měl  
kam bych se v klidu schoval a na všechno bych zapomněl  
 $\text{C}$   $\text{G}$   
V tom vidím armen s hiou jak po ulici proti jdou  
 $\text{C}$   
armen, že nemá čas, že si spolu rychle užijou.

Ref.:

- (3) Když přijdeš k paní Mósrové, tam není co bys řek'  
připadáš si jak v automatu, ve frontě na párek.  
Povídá mladej kmete a což takhle třeba Nathalii,  
už není právě nejmladší a tak zůstaň dneska večer s ní.

Ref.:

- (4) Postarší právník mě nakop a to rovnou do koulí,  
povídá já ti cestu ukážu, ale musíš s mým psem ven.  
Povídám moment soudče, já jsem taky Homo sapiens.  
Abych si trochu ulehčil, tu ránu jsem mu navrátil.

Ref.:

- (5) Na dělový kouli z roku 1835,  
se vezu někam dolů, je na čase mi závidět  
tak letim mezi vás, pozdravuje vás tamten svět.  
Že prej se nemusíme vracet, je na čase mi závidět.

Ref.:

## Vandrovní

Lenk

- (1) Svět byl krásnej, umytej,  
jak pěkná holka, co má dvacet,  
a já sám celtou přikrytej  
chystal se dál, pročpak se vracet,

- (2) Petr nás máchal celou noc  
a co my jsme mu dali jmen,  
uhasil oheň, zlej byl moc  
daleko dřív, než přišel den.

Ref.: Bylo to postý a jako prvně znovu,  
znám chvíle prostý, v noci slýchám sovu,  
spali jsme pod stromy v čekárnách podél dráhy,  
promrzlí doufali, že rozední se záhy.

- (3) Les kouřil jako ranní čaj  
a slunci nechtělo se vstávat,  
počasí, jak by nebyl máj,  
trpěl jsem jednou ze svých nálad.

- (4) Pak píseň napsal na papír,  
kritik by šílel, dejme tomu,  
nebyl v ní chýr a netopýr, slepýš, pyl,  
jen smutek, že už musím domů.

Ref.:

## Čas rozchodů

Kamelot

(1) **G D7** Večer si chystá síť, **G** dívej,  
**Emi Emi/d**  
a chytnul i nás,  
**C** ještě chvíli se mnou zpívej, **Ami**  
**D7** než odejdu zas.

(2) Z neonů proudy světla pálí  
a mění tvou tvář,  
víš to, že dávno nejsme malí  
a nenosíme svatozář.

Ref.: **D7** Čas rozchodů, ten bolí **G** víckrát,  
**C**  
i když se tomu nevěří  
**Ami**  
lásku nedokážeš vyhrát,  
**D7**  
nemůžeš chytnout pápěří,  
**G**  
co vítr ke slunci **C** už odvál  
a na prach jistě rozmetal,  
**Ami**  
svému slibu taky dostál  
**D7** vítr, co letí **G** někam dál.

(3) Neboj se, čas, ten rány zhojí,  
je nejlepší fáč,  
pokaždý rvát se za něj stojí,  
ať jsi snílek nebo rváč.

(4) Ztracená víra se ti vrátí,  
až překročím práh,  
proud slzí zadržet se krátí,  
sypou se jako z lusku hrách.

## Letní

Ag Flek

C G F C

- (1) <sup>C</sup> Dlouží se den <sup>G</sup> Letní <sup>F</sup> svátostí  
<sup>Dmi</sup> na obloze <sup>Ami</sup> otvírá si <sup>G</sup> chrám  
<sup>C</sup> Svůj úděl <sup>G</sup> snílku až na <sup>F</sup> jádro <sup>C</sup> kostí  
<sup>G</sup> Vnímám a <sup>C</sup> dílem zase vážím dokud je kam

Ref.: <sup>Ami</sup> Obejmi mě jak <sup>Emi</sup> máš  
<sup>Dmi</sup> To je tak až málem <sup>G</sup> přestanu dýchat  
<sup>Ami</sup> Zahřej mě jako <sup>Emi</sup> plášť  
<sup>Dmi</sup> Už neměníme svět, on mění nás  
<sup>G</sup> A já se nechci jen tak dát

- (2) Krátí se den i čas prázdnin  
do proudu se zvolna vodě dá  
Míň je těch chvil co jsou události  
A stoupá ta sláva se kterou slunce zapadá

Ref.: Obejmi mě jak máš  
To je tak až málem přestanu dýchat  
Obejmi mě jak máš  
Tak jako voda všude na kůži  
Bud' jako voda jen mě nenech stát

- (3) Dlouží se den Letní svátostí  
z chvíle už se stáva rituál  
smíchám to s kávou a s přítomnosti  
Žít se chvíli dá jako by PánBůh  
..... hrál

Ref.:

## Nechte Nás

Samson A Jeho Parta

**Ami Emi Ami F G C G**

- (1) **C**  
Měsíc usnul nad rozpitou nocí  
**Ami Emi Ami**  
A ráno ve frontě na kefír  
**F**  
Objevil že ač chtěl mermomocí  
**Ami G**  
K tý co včera mířil netrefil

- (2) Zatím v šenku U Kamenných jater  
Lucie se nocí upila  
Ten kulatej blondák z horních pater  
Zas tak dobrá známost nebyla

Ref.: **Ami G Ami**  
Místo plachet máme pestrou vinětu  
**F G C G**  
Vítr fouká tiše zvoní v láhvoví  
**Ami G Ami**  
Na zdraví a sláva nazdar výletu  
**F G**  
Nechte nás nechte nás  
**Ami**  
My jací jsme jsme takoví

**Emi Ami F G C G**

- (3) U stolu se zalomeným palcem  
Holky s ježkem kluci s párem náušnic  
Ona laní je on parním válcem  
Dvanáct kusů čtyři vodky dál už nic

Ref.: Místo plachet ...

- (4) Hele ty jsi pěkná ukaž pupík  
No ty jsi snad upad na čelo  
Moudrosti a modrej dým se kupí  
Aby se líp domů kráčelo

Ref.: Místo plachet ...

## Nádraží

Fešáci

- (1) Šedý dům dává stín zápraží,  
tady čas zapomněl nádraží,  
koleje rezavý letní žár roztaví,  
tady čas zapomněl nádraží.
- (2) Poslední stanice, dál už nic,  
na perón vstupuje mráz a hic,  
výpravčí vzpomíná, jak přijela drezína,  
na perón vstupuje mráz a hic.
- (3) Návěští dávno už nevěští,  
nejsou tu zpoždění, neštěstí,  
nosič usnul za stolem, pražce voní karbolem,  
nejsou tu zpoždění, neštěstí.
- (4) Čekárna nikoho nečeká,  
nikdo sem nepřijel zdaleka,  
proč by sem někdo jel, tady vítr trávu sel,  
nikdo sem nepřijel zdaleka.

## Polední vlak

Weekend

(1) <sup>C</sup> Nechám si jej zdát <sup>D</sup> možná <sup>C</sup> jednou v <sup>G</sup> stáří,  
<sup>D</sup> sen, kterým se smějem <sup>G</sup> ty a já,  
ke snům patří tma, jenže ta tu schází,  
a den pálí jak žhavej flák.

(2) V dálce zůstává a pomalu se ztrácí  
tvůj dům, co býval také mým,  
kdo na cestu se dá, ať už se neobráť,  
jinak zakopne i o svůj stín.

Ref.: <sup>G</sup> Tak už houká vlak někde v <sup>DG</sup> stráních,  
<sup>Emi</sup> polední vlak <sup>G</sup> přijíždí,  
jako <sup>C</sup> tulák nemám stání,  
<sup>G</sup> život <sup>D</sup> svůj se <sup>G</sup> znovu učím žít.

(3) Nemá cenu lhát jak při jarním tání,  
naši lásku sebral kalný proud,  
je to kruté snad, však není na vybrání,  
po týhle řece dál je třeba plout.

Ref.:

(4) Vlaky jedou dál a vozí bez přestání  
šťastné, i ty s hlavou svěšenou,  
snad se podobá život cestám tratí,  
když je tunel, chvíli jedeš tmou.

Ref.:



## Jatelinka drobná

Balada pro banditu

- (1) **Ami Ami Ami**  
Jatelinka drobná  
**C**  
Trávu převyšuje  
**Ami G**  
Ať se u mé milé  
**C G Ami Dmi**  
Žadný nestavuje  
**G Ami G Ami G Ami G C**  
Žádný nestavuje

- (2) **C C Emi**  
Jatelinka drobná  
**F C**  
Trávu převyšuje  
**C Emi**  
Ať se u mé milé  
**Dmi G C**  
Žadný nestavuje  
**F F C**  
Ať se u mé milé  
**Dmi F C Ami**  
Žádný nestavuje

- (3) A když se zastaví – ať ji nemiluje  
Nebo se krvavé polívky napije  
Polívky napije

- (4) A když se zastaví – ať ji nemiluje  
Nebo se krvavé polívky napije  
Nebo se krvavé polívky napije

- (5) Krvavá polívka – ta je tuze horká  
Však ji navařila moje milá holka  
Moje milá holka

- (6) Krvavá polívka – ta je tuze horká  
Však ji navařila moje milá holka  
Však ji navařila moje milá holka

## Zabili, zabili

Balada pro banditu

- (1)  $\begin{matrix} C & F \\ \text{Zabili zabili} \\ Dmi & F \\ \text{chlapa z Koločavy} \\ C & F \\ \text{řekněte hrobaři} \\ Dmi & F \\ \text{kde je pochovaný} \end{matrix}$
- (2)  $\begin{matrix} C \\ \text{Bylo tu není tu} \\ F \\ \text{havrani na plotu} \\ C \\ \text{bylo víno v sudě} \\ F \\ \text{teď tam voda bude} \\ C \\ \text{není není tu} \end{matrix}$
- (3) Špatně ho zabili  
špatně pochovali  
vlci ho pojedli  
ptáci rozklovali
- (4) Bylo tu, není tu ...  
Vítr ho roznesl  
po dalekém kraji  
havrani pro něho  
na poli krákají
- (5) Bylo tu, není tu ...  
Kráká starý havran  
krákat nepřestane  
dokud v Koločavě  
živý chlap zůstane

## Ani tak nehoří

Balada pro banditu

- (1)     **D**     **G**   **D G**     **Emi A**  
Ani tak nehoří svíčka farářovi  
      **A7**   **D**   **HmiG**       **A7 D**  
Jako se bělají    mojí milé nohy  
      **F#mi** **F#mi****Hmi** **Emi**   **A7 D**  
Jako se běla jí     mojí milé nohy
- (2)     Ani tak nevoní kořalička sladká  
      Jako mně vonějí mojí milé jabka  
      Jako mně vonějí mojí milé jabka
- (3)     Ani tak nebolí rána do srdíčka  
      Jako mě bolela milé zahrádečka  
      Jako mě bolela milé zahrádečka

## Tam u řeky na kraji

Balada pro banditu

- (1)  $\begin{array}{cc} \mathbf{G} & \mathbf{C} \\ \text{Tam u řeky na kraji} \\ \mathbf{G} & \mathbf{C} \\ \text{chlapci se tam koupají} \\ \mathbf{G} & \mathbf{C} \\ \text{chlapci se tam koupají} \\ & \mathbf{G C D G} \\ \text{koupají} \end{array}$
- (2) Chlapci se tam koupají  
na děvčata volají  
na děvčata volají  
volají
- (3)  $\begin{array}{cc} \mathbf{G} & \mathbf{C} \\ \text{Kdo tu vodu přeplave} \\ \mathbf{G} & \mathbf{C} \\ \text{ten to děvče dostane} \\ \mathbf{G} & \mathbf{C} \quad \mathbf{G D G C G} \\ \text{ten to děvče dostane} \end{array}$
- (4)  $\begin{array}{cc} \mathbf{Emi} & \mathbf{D} \\ \text{Byl tam s nima jeden chlap} \\ \mathbf{Emi} & \mathbf{D} \\ \text{ten tu vodu přeplaval} \\ \mathbf{Emi} & \mathbf{D} \\ \text{a když doplul ke kraji} \\ \mathbf{G C G D GC G} \\ \text{volal na ně ze skály} \end{array}$
- (5)  $\begin{array}{cc} \mathbf{G} & \mathbf{C} \\ \text{Dobře chlapci dobře je} \\ \mathbf{G} & \mathbf{C} \\ \text{už to děvče moje je} \\ \mathbf{G C G D GC G} \\ \text{už to děvče moje je} \end{array}$

## Fram

Wabi Daněk

(1) **Ami** **Ami6**  
Zas mě to táhne o kus dál,  
**Ami** **D**  
zas nemám doma nikde stání,  
**Dmi**  
desítky důvodů si sháním,  
**E7** **Ami** **Ami6**  
už abych na cestu se dal.

(2) Pelikán křídly zamával,  
vítr je příhodný a stálý,  
za námi slunce mosty pálí,  
tak proč bych ještě vyčkával.

Ref.: **Ami**  
Klenotník měsíc zavřel krám,  
**Emi**  
z výkladních skříní šperky sklízí,  
**Dmi** **Emi**  
obrysy domů v dálce mizí,  
**Dmi** **E7**  
tak naposled ti zamávám  
**Ami**  
z paluby lodi jménem Fram.

(3) Dávno už vyvětral se dým  
mých věčných cigaret a dýmek,  
ty žiješ jenom ze vzpomínek  
a já se stále nevracím.

(4) Námořní mapy pokryl prach,  
mé knihy nikdo neutírá,  
nevíš, zda právě neumírám  
tam někde na ledových krách.

Ref.: Klenotník měsíc zavřel krám,  
z výkladu svoje šperky sbírá,  
chlap jen tak lehce neumírám,  
na modré lodi jménem Fram  
tě za pár roků vyhledám.

## Co zbejvá

Miki Ryvola

**Cmaj7 Emi Dmi G7 G+**

- (1) **Cmaj7 Emi Dmi G7**  
Když je po hře jsi trop a docela v koutě  
**Cmaj7 Emi A7 C#dim**  
a řeči jak promoklý boty už dřou tě  
**Dmi F+ F G7**  
a když rozkrojíš jabko má uprostřed kříž  
**Cmaj7 Gsus7/4 G G+**  
co zbejvá co ti zbejvá
- (2) Když se jeden díl dočte na poslední stránce  
a druhý už nenajdeš v poštovní schránce  
V noci do stropu koukáš a mizerně spíš  
**Cmaj7 A7**  
Co zbejvá co ti zbejvá
- (3) **Dmi F+**  
Zbejvá jistoty dar,  
**F G7**  
že má každá řeka svoje ústí  
**Cmaj7 Emi**  
zbejvá lidiček pár,  
**A7 C#dim**  
co tě v těchle trablech neopustí  
**Dmi G7**  
buď si jistej, že jsou zlatem  
**Emi A7**  
lemovaný mraky černý  
**F G7 Emi A7**  
najdeš jistotu svou najdeš jistotu svou  
**F Fmi G7 G+**  
a ptáci ti zůstanou věrný
- (4) Když namísto Ano se říká jen Třeba  
a co bylo pevný se drobí jak chleba  
Když už k opření nenajdeš pořádnou zed'  
Co zbejvá co ti zbejvá

(5) Když se propiješ k ránu a hlava ti třestí  
a den zrovna začíná v mlze a dešti  
Třeba otevřeš okno a řekneš si Ted'  
Co zbejvá co ti zbejvá

Ref.: Zbejvá jistoty dar ...  
**F** **Fmi** **Cmaj7**  
a ptáci ti zůstanou věrný

## Sup a žlůva

Jiří Suchý

- (1)  $\begin{array}{cc} \mathbf{G} & \mathbf{C} \mathbf{G} \\ \text{La, la, lá, lá la.} & \\ & \mathbf{G} \mathbf{C} \mathbf{D7} \\ \text{La, lá, lá, lá, la.} & \\ & \mathbf{G} \mathbf{C} \mathbf{G} \\ \text{La, la, lá, lá la.} & \\ & \mathbf{D7} \mathbf{G} \\ \text{La, lá, lá, lá, la.} & \end{array}$

$\begin{array}{cc} \mathbf{G} & \mathbf{C} \\ \text{Sedla si stará žlůva} & \\ & \mathbf{G} \mathbf{D7} \\ \text{na vykotlanej dub,} & \\ & \mathbf{G} \mathbf{C} \\ \text{začal její půvab} & \\ & \mathbf{G} \mathbf{D7} \\ \text{obdivovati sup.} & \\ & \mathbf{G} \mathbf{C} \\ \text{A takto na ní mluví:} & \\ & \mathbf{E7} \mathbf{A7} \\ \text{zrodil se ve mně cit,} & \\ & \mathbf{Ami} \mathbf{G} \\ \text{tvoje oči žlůví} & \\ & \mathbf{D7} \mathbf{G} \mathbf{D7} \\ \text{chci každopádně mít.} & \end{array}$

- (2) La, la, lá, lá la. La, lá, lá, lá, la.  
La, la, lá, lá la. La, lá, lá, lá, la.  
Já nevím, jak mám začít, supovi jihne hlas  
na tvojí hlavě ptačí nesmí být skřiven vlas.  
A žlůva oči mhouří a sup hovoří dál:  
za nejhroznějších bouří bych jako skála stál.

- (3) La, la, lá, lá la. La, lá, lá, lá, la.  
La, la, lá, lá la. La, lá, lá, lá, la.  
Kdyby snad vichr tvá hnízda na zem smet,  
ty bys byla mrtvá, tak bych tě láskou sněd.  
Z toho poučení plyne pro žlůvy:  
 $\begin{array}{cc} \mathbf{Ami} & \mathbf{G} \\ \text{se supem o lásce} & \\ & \mathbf{D7} \mathbf{G} \mathbf{G7} \\ \text{že se nemluví.} & \end{array}$



(4) <sup>C7</sup> Ať si žlůvy pozor dají,  
<sup>G</sup> ať si žlůvy pozor dají,  
<sup>A</sup> ať si žlůvy pozor dají,  
<sup>D</sup> ať si s námi zazpívají: <sup>D7</sup>

(5) <sup>G</sup> Sup sem, sup tam,  
<sup>C</sup> nám už je to všechno jedno, <sup>G</sup>  
sup sem, sup tam,  
<sup>C</sup> nám už je to fuk. <sup>D7</sup> <sup>G</sup>

## O znakoplavkách a tak

Žamboši

- (1) **D**  
Znakoplavka Lů  
**A**  
Zakopla v kalu  
**G**  
Chtěla na túru  
**A**  
Ted' má frakturu  
**D**  
Život pod vodou  
**A**  
není legrace  
**G**  
zkuste se sádrou  
**A**  
plavat do práce

**Hmi** **G** **D A**  
Jó tak se žije hmyzu poblíž rybníčního přepadu  
**Hmi** **G** **D A**  
Nenech se sežrat a své problémy si vyřeš odzadu

- (2) Znakoplavka Cé  
zakopla v kapce  
mlíko debilní  
acidofilní  
Co s ní bude dál  
nikdo netuší  
holka kyselá  
s bělostnou duší

Jó tak se žije hmyzu poblíž rybníčního přepadu  
Nenech se sežrat a své problémy si vyřeš odzadu

- (3) Znakoplavka Fí  
Zakopla v kafi  
Pila alžíra  
A teď umírá  
Káva prospívá  
Nízkému tlaku  
Když ji nebývá  
Míň než koňaku

Jó tak se žije hmyzu poblíž rybničního přepadu  
Nenech se sežrat a své problémy si vyřeš odzadu

- (4) Znakoplavka Rí  
Zakopla v kari  
Voní Ásíí  
Už neví kdo ji jí  
jak do Karachi  
plány lepí, tká  
sbalit nestačí  
cvaknou klepítka

Jó tak se žije hmyzu poblíž rybničního přepadu  
Nenech se sežrat a své problémy si vyřeš odzadu

- (5) Znakoplavka nás utře  
Zakopla v kámásutře  
Kniha kohosi  
byla v rákosí  
svádění je um  
Je teď sečtělá  
A znakoplavčíkům  
Dává do těla

Jó tak se žije hmyzu poblíž rybničního přepadu  
Nenech se sežrat a své problémy si vyřeš odzadu

- (6) Ój kat es ejiž uzymh žílbop ohínčinbyr udapeřp  
Chenen es taržes évs a ymélborp is šeřyv udazdo?

# Keramická

Bratři Ebenové

- (1) **Dmi**                    **Ami Gmi**            **Ami Dmi**  
Když je smutno malíři, pozve si modelky,  
                                 **Ami Gmi**    **Ami Dmi**  
maluje jim profily, anfasy i celky,  
**B**            **F**            **B**            **F**            **C**  
děvčata jsou veselá s překrásnými těly,  
**Dmi**            **Ami**                    **Gmi**            **Ami Dmi**  
malíři však pod štětcem pláčou akvarely.

- (2) Když je smutno sochaři, tak si vezme dláto,  
formu z dřeva udělá, kdepak, nezvorá to,  
pak si z kovu odlije nákou pěknou sošku,  
jenomže je studená, teplá ani trošku.

- (3) Když je smutný keramik, to je jiná píseň,  
ten si v peci zatopí a už netrápí se,  
nejdřív spálí dopisy od své první lásky,  
**B**                    **F**                    **B**                    **F**                    **C**  
potom skripta z UMPRUMu, jsou jich čtyři svazky,

**B**                    **F**                    **B**                    **F**                    **C**  
potom přijdou na řadu dva oddací listy,  
**B**                    **F**                    **B**                    **F**                    **C**  
pak monografie polského symbolisty,  
**B**                    **F**                    **B**                    **F**                    **C**  
z komína valí se kysličník uhličitý,  
**B**                    **F**                    **B**                    **F**                    **C**  
když hoří akryly, lepty a linoryty,

**B**                    **F**                    **B**                    **F**                    **C**  
mezitím, co pálí veškeré svoje šaty,  
**B**                    **F**                    **B**                    **F**                    **C**  
opravují: jde o kysličník uhelnatý,  
**Dmi**                    **Ami Gmi**            **Ami Dmi**  
v peci oheň plápolá, umělec usíná,  
                                 **Ami**            **Gmi**                    **Ami Dmi**  
když je smutný keramik, je to vždycky hlína.

## Hovada boží

Jablkoň

- (1)  $\begin{array}{c} \text{A} \\ \text{D} \end{array}$  Kampak všichni spěcháme,  $\begin{array}{c} \text{E7} \\ \text{A7} \end{array}$  kampak všichni jdem?  $\begin{array}{c} \text{A} \\ \text{D} \end{array}$   
Kampak všichni spěcháme, kampak všichni jdem? Jdem.  
 $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{D} \end{array}$   $\begin{array}{c} \text{D} \\ \text{A} \end{array}$   $\begin{array}{c} \text{A} \\ \text{D} \end{array}$   $\begin{array}{c} \text{D} \\ \text{D} \end{array}$   
//: Tam kde svítí hvězda, tam kde svítí hvězda,  
 $\begin{array}{c} \text{D} \\ \text{A} \end{array}$   $\begin{array}{c} \text{Hmi} \\ \text{F\#mi} \end{array}$   $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{A} \end{array}$   $\begin{array}{c} \text{D} \\ \text{D} \end{array}$   
tam kde svítí hvěz da nad hypermarketem. ://

- (2)  $\begin{array}{c} \text{Hmi} \\ \text{F\#mi} \end{array}$   
Vlček vůl i telátko, vlček vůl i telátko,  
 $\begin{array}{c} \text{Emi} \\ \text{G} \end{array}$   $\begin{array}{c} \text{F\#mi} \\ \text{A} \end{array}$   
kozička a prasátko, kozička a prasátko,  
 $\begin{array}{c} \text{Emi} \\ \text{G} \end{array}$   $\begin{array}{c} \text{F\#mi} \\ \text{A} \end{array}$   
myška tygřík opička, zajíček i slepička,  
 $\begin{array}{c} \text{D} \\ \text{A} \end{array}$   $\begin{array}{c} \text{D} \\ \text{A7} \end{array}$   $\begin{array}{c} \text{D} \\ \text{D} \end{array}$   
koníček a oslík, kravička i mopslík.  
A všechna ta hovada boží si prohlížejí zboží.  
 $\begin{array}{c} \text{A} \\ \text{Hmi} \end{array}$   $\begin{array}{c} \text{F\#mi} \\ \text{Emi} \end{array}$   $\begin{array}{c} \text{A7} \\ \text{D} \end{array}$   
A všechna ta hovada boží si prohlížejí zboží.

- (3) Kampak všichni spěcháme... ..hypermarketem.

- (4) Pejsek bobr koťátko, pejsek bobr koťátko,  
žirafa a hříbátko, žirafa a hříbátko,  
kapr blecha medvěd, už sem dlouho nejed,  
krokodýl a vlaštovka, cvrček mamut dešťovka.  
A všechna ta hovada boží množí se a množí.  
(... jen melodie ...)

- (5) Kampak všichni spěcháme... ..hypermarketem.

- (6) Lachtam havran veverka, lachtam havran veverka,  
mraveneček ještěrka, mraveneček ještěrka,  
stonožka a hrošík, ztratil se mi košík,  
krtek zubr kanec, to je ale tanec.  
A všechna ta hovada boží teď nakupují zboží.  
A všechna ta hovada boží teď nakupují zboží.

## Černá voda

Nerez

- (1) **Emi** **H**  
Po hluboký vodě, po černý hlubině  
**Emi** **H** **Emi**  
utržený kvítí pryč ode mne plyne,  
**H**  
že nebylo nikdy lásky mezi náma,  
**Emi** **H** **Emi**  
voda si to kvítí sama zutrhala,  
**E7**  
la la la ...

Ref.: **Ami** **D** **G** **C**  
Zutrhala z břehů lilie studený,  
**Ami** **H** **Emi** **E7**  
zanesla to na hrob mému potěšení,  
**Ami** **D** **G** **C**  
studená lilie z břehu utržená,  
**Ami** **H** **Emi** **H (E7)** (**Emi**)  
jak já vodu poznám, že ona dno nemá?

- (2) Tu hlubokou vodu nemůžeš vyměřit,  
jako očím z uhle nedá se uvěřit,  
skoč si do té vody, když tak těžko je ti,  
vona už ti poví, co jsi chtěl vědět,  
la la la ...

Ref.: Rybky co družičky na pohřeb ti pudou  
a ty splavy modrý zvonit hrany budou,  
budou zvonit hrany, že tě není škoda,  
neuměls' milovat, vzal tě čert a voda.

Ref.: Víckrát se nevracej do naší světnice,  
musela bych ždímat mokrý nohavice,  
taky bych musela sedat vedle kamen  
a se objímati s nějakým hastrmanem.

- \*: **Emi** **H**  
Skoč si do té vody, jestli je ti libo,  
**Emi** **H** **Emi** **E7**  
ale za mnou nechod' potom jaktěživo, la la la ...

Ref.: 2x



## Hora Magura

Ulrychovi

- (1)        **Dmi**                        **A**                        **Dmi**  
Za horama, za dolama roste vonná bylina,  
      **F**                                        **C**                        **F**  
natrhal ji mládeneček svojí milé do klína.  
      **Dmi**                                        **Gmi**  
Ej, hora Magura, lalija leluja,  
      **Dmi**            **Ami**                        **Dmi**  
ej, svojí milé do klína.
- (2) Přivoněl si mládeneček, přivoněla panna,  
od velkého milování zaspali až do rána.  
Ej, hora Magura, lalija leluja,  
ej, zaspali až do rána.
- (3) Mládeneček a panna večer, muž a žena ráno jsou,  
kam na pouti širým světem půjdou cestou necestou?  
—: Ej, hora Magura, lalija leluja,  
kam půjdou cestou necestou? :—





## Páže

Lucie Vondráčková

- (1) **A G** **D**  
Všechny zvony v tom království  
**A**  
dnes jen pláčou (pláčou)  
**G** **D**  
Ohně na hradbách dávají  
**A**  
znamení (A září dál)  
**Emi** **Hmi**  
Čas by měl zůstat stát  
**D** **A** **Emi**  
Tak proč žene se dál  
**Hmi**  
Tam za kamennou zdí  
**D** **A**  
Právě umírá král

Ref.: **D** **Emi**  
Jedno jeho páže  
**D/F#** **G** **A**  
Samo v koutku tiše pláče  
**D** **G** **D** **Emi**  
vzpomíná jak král ho měl rád  
**D** **Emi**  
Včera byla k smíchu  
**D/F#** **G**  
Trochu zvláštní vína příchut'.  
**D** **G**  
no a dnes král umřel  
**D** **G** **A**  
Co bude dál

- (2) Každý zvon v našem království  
smutně zpívá (zpívá)  
Vždycky kometa  
zprávy zlé přináší (z dálky k nám)  
Lidé zůstanou stát, právě odešel král  
Dál však musíme jít  
**D** **A** **G**  
A tak: Ať žije král

Ref.: Jenom jedno páže samo v koutku tíše pláče  
Dobře ví, kdo toužil králem se stát.  
Včera už se smáli všichni co se krále báli  
A dnes král umřel: Ať žije král

\*: **A** **D**  
Pane - Ty všechno víš  
**E**  
Pane - Ty všechno znáš  
**F#mi E**  
Tebe já se teď ptám  
**D A G**  
Copak každý z nás nahradit se dá...

Ref.: Daleko i blízko já hledám svoje místo  
Všude tam kde člověk kdy stál  
Vysoko i nízko já hledám svoje místo  
**D Emi G B**  
Nic než zrnko písku jsem dál

Ref.: **Es Fmi Es/G As**  
Daleko i blízko, vysoko i nízko  
**Es As Es Fmi**  
Všude tam kde člověk kdy stál  
**Es Fmi Es/G As**  
Daleko i blízko, vysoko i nízko  
**Es As Es Fmi**  
Nic než zrnko písku - jen já

Ref.: **Es Fmi**  
A tak jedno páže  
**Es/G As**  
Právě odvádějí strážě  
**Es As Es**  
Dnes král umřel: Ať žije král

## Příběh (Neplakala, to by lhala)

Karel Plíhal

- (1) **D** **Asus4** **D** **G**  
**A** **D** **Emi Hmi7** **E7** **A7**  
Neplakala, to by lhala, jenom trochu zavzlykala,  
a já smál se, a já smál se, ty má malá, ty má malá.
- (2) Trochu se jí chvěla víčka, malá bílá katolička,  
a já cudně koukal na ni dle šestého přikázání.
- (3) Řek' sem jí, že budu knězem, za tím bezem, pod tím bezem,  
až já jednou budu knězem, tak se spolu takhle slezem.
- (4) Tomu jsme se smáli oba, byla vlahá letní doba,  
všude kolem zlí psi vyli, že jsme se jim nelíbili.
- (5) Že tak mladí jdeme krajem, že tak mladí už si hrajem  
na tak velmi vážné věci, to psi musí zlobit přeci.
- (6) **D** **Asus4** **D** **G**  
**A** **D** **Emi Hmi7** **E7** **A7** **D**  
Neplakala, to by lhala, jenom trochu zavzlykala,  
a já smál se, a já smál se, ty má malá, ty má malá, ty má malá.

## Město s pěti věžemi

Spirituál Kvintet

\*: Já o městě vím, tam chtěl bych žít hned,  
má z kamene chrám a věží má pět,  
C7 F C/G G C F C G  
pět má město věží, haleluja.

Ref.: Ten, kdo chce uvěřit, věří,  
G  
ten, kdo chce uvěřit, věří,  
C F C  
ten, kdo chce uvěřit, věří,  
C7 F C/G G C F C G  
pět má město věží, haleluja.

(1) Můžeš tam jít, odkud chceš, a tvoje kroky hradby střeží,  
G C  
G  
jít, odkud chceš, a tvoje kroky hradby střeží,  
C  
jít, odkud chceš, a tvoje kroky hradby střeží,  
C7 F C/G G C F C G  
pět má město věží, haleluja.

Ref.:

(2) Město tě přivítá, ať pálí slunce nebo sněží,  
přivítá, ať pálí slunce nebo sněží,  
přivítá, ať pálí slunce nebo sněží,  
pět má město věží, haleluja.

(3) Šel bych tam rád, jenom znát místo, kde to město leží,  
jenom znát místo, kde to město leží,  
nikdo neví přesně, kudy se tam běží,  
pět má město věží, haleluja.

Ref.:

## Vandráci jdou do nebe

Vlasta Redl

- (1) **G** **Ami** **C** **G**  
Vždycky jsem si myslel že ráj je velký jam  
**Ami** **C** **D**  
Něco mezi Woodstockem a folkparádou v Hulíně  
**G** **Ami** **C** **G** **Ami**  
Dav kolem piána a každá píseň o něčem  
**C** **Ami** **D**  
A spousta vína a holek na klíně
- (2) A taky jsem věřil, že v ráji najdu tebe  
a vůbec všechno co jsem kdy kde stratil  
A že tam napravím svoje kamení aspoň chlebem  
Že vrátím dluhy co jsem tady nezaplatil.
- (3) A hodně jsem vzpomínal co všechno by se dalo změnit  
A třídil minulost jakoby štěstí na tom stálo  
A pak v dálce zahřmělo a mně se v hlavě rozsvítilo  
A došlo mi že na ráj by to bylo trochu málo.
- (4) **G** **C** **Ami** **Hmi** **Emi**  
Protože ráj - to je obyčejný svět kde platí zákony  
**Ami** **Emi**  
Kde platí slovo a kde platí daný slib  
**C** **Ami** **Hmi** **Emi**  
Obyčejná důvěra v obyčejnou spravedlnost  
**Ami** **D** **Ami** **Ami** **G/H** **C** **D**  
Obyčejná naděje že doopravdy bude zase líp.
- (5) A tak jsem se stal vandrákem na cestě do nebe  
Vyhnali mě z domu a tak jdu sám za sebe  
Jedni na patníku sedí a druzí vracejí se zpět  
Ptám se všech jestli vědí, kdeže to končí ten náš svět
- (6) Každý zná cestu správnou, každý mi dáva x dobrých rad  
A všichni správným směrem rukou mávnou, že tudy se mám dát  
Jenže každý ukazuje jinam a všichni chtějí pravdu mít  
Jako kompas přímo z pólu a já nevím komu uvěřit

