

Mary Jane

Devítka

(1) Moje Mary Jane zas kotví v přístavu
včera po letech jsem slyšel zpívat racky nad hlavou
teče kořalka a léčí únavu
holky jsou každým lokem hezčí, každej už vyhlíží tu svou

(2) Tak zase na pár hodin život podvedem
budem si hrát, že nejsme kmáni, co jim bída čouhá z bot
a když už víc než stáhnout plachty nesvedem
tak aspoň nebrečíme, to nám jenom z očí stříká pot

Ref.: Co jsem se navztekal a nadřel
v podpalubí mojí starý neposlušný holky dřevěný
balíky potrhanej plachet a kluci přes palubu hloupě ztracený
a hořký slzy bezmoci, to když se v bouřce kácel stožár poslední

(3) Moje Mary Jane už není to, co dřív
už jenom vzpomíná na starý zlatý časy bláznivý
a tak si po těch letech říkám: žádněj div
že čím dál častěji mám chuť přistát, i když je vítr příznivý

(4) Najdu si vás ve starý knajpě
moji námořníci světem protřelí
s cigárkem, pivem, pádlem v ruce a jako vždycky marnotratně veselý
sednu si ve špinavým koutě a budu věřit, že ten večer neskončí

Imitation of Life

R.E.M

Emi **Ami**
Charades, pop skills
G **D** **Emi**
Water hyacinth, named by a poet.
Ami **G** **D**
Imitation of life

Emi **Ami** **G**
Like a koi in a frozen pond
D **Emi** **Ami** **G** **D**
Like a goldfish in a bowl I don't want to hear you cry

G **Emi**
That's sugarcane that tasted good
Ami **C** **D**
That's cinnamon that's Hollywood

G **Emi** **Ami** **D**
Come on c'mon no one can see you try

Emi **Ami**
You want the greatest thing
G **D**
The greatest thing since bread came sliced.
Emi **Ami** **G** **D** **C**
You've got it all, you've got it sized

Emi **Ami** **G**
Like a Friday fashion show teenager
D **Emi**
Freezing in the corner
Ami **G** **C** **D**
Trying to look like you don't try

G **Emi**
That's sugarcane that tasted good
Ami **C** **D**
That's cinnamon that's hollywood
G **Emi** **Ami** **C** **D**
C'mon c'mon no one can see you try

C C D D Ami Ami D D C C D D

No one can see you cry

G **Emi**
That's sugarcane that tasted good
Ami **C** **D**
That's freezing rain that's what you could
G **Emi** **Ami** **C** **D**
C'mon c'mon no one can see you cry

G
This sugarcane
Emi
This lemonade
Ami **CD**
This hurricane, I'm not afraid.
G **Emi** **Ami** **C** **D**
C'mon c'mon no one can see me cry

G
This lightning storm
Emi
This tidal wave
Ami **CD**
This avalanche, I'm not afraid.
G **Emi** **Ami** **C** **D**
C'mon c'mon no one can see me cry

G **Emi**
That's sugarcane that tasted good
Ami **C** **D**
That's who you are, that's what you could

G **Emi** **Ami** **C** **D**
C'mon c'mon no one can see you cry

G **Emi**
That's sugarcane that tasted good
Ami **C** **D**
That's who you are, that's what you could

G **Emi** **Ami** **C** **D**
C'mon c'mon no one can see you cry

Podzimní

Spirituál Kvintet

- (1) **Ami** **G** **E** **D** **EAmi**
Už léto konci, stříbro jiní svítí v mlází, ,
můj prázdný dům bůh lásky stále nenachází,
Ami **G**
vábí mě chladná kapka rosy,
Ami **G**
vím, že v sobě skrývá cosi,
Ami **G** **E** **D** **E** **Ami**
touhu mou však nikdy asi neuhasí.

- (2) A bílá bříza v údolí, již listí ztrácí
a zpátky na jih míří v hejnech tažní ptáci.
Čáry mlhy v kterých se tu valí,
přikryl rudé straně v dali,
skrýt můj stesk mě tváře bledé nedovede.

* Jen žhavý písek, žhavá poušť a žhavý vzduch tam byl,
pod žhavým sluncem chudý lid a řeka jménem Nil,
ten příběh dávno odvál čas, jen krále neodvál,
kus Mojžíše je v každém z nás, tak jak to bude dál?

Blues o spolykaných slovech

(1) ^A Jasně, že ti dlužím spoustu ^D hezkejch slov
^A Se mnou děvče nemáš na ně ^G kliku ^D
^A Dávno už je umím všechny nazpaměť
Cmaj7 ^D
Jenomže mi vážnou na jazyku

(2) Takový ty slova jako čmelácci
Huňatý a milý s kaplou medu
Stokrát ti je v duchu šeptám do ucha
Ale znáš mě řečnit nedovedu

(3) ^{Emi} Tak mi promiň, děvče, však to napravím ^D
^A ^{Emi}
Můj ty smutku, já si dám tu práci
^{F#mi} ^{Cmaj7}
Vyklopím je všechny aspoň naposled

^D ^{Emi}
Až si pro mě přijdou
^D ^{Emi}
Až si pro mě přijdou
^D ^{Emi}
Až si pro mě přijdou

^F ^A
funebráci

Bitva o Karlův most

Michal Prokop

- (1) **G D G C G**
Má vlasy dlouhý do půl pasu, k turistům jistou náklonnost,
G D G C G
barokní sochy v letním jasu, sedí tu jako hejno vos.
Emi Hmi C G D G (C)
/: Má vlasy do pasu a jen tak pro radost, nabízí ortel nebo spásu :/
C D G
v bitvě o Karlův most.

Ref.: **Hmi C G C G Ami (C)**
To pro tebe král Karel Čtvrtý, má láska vlasatá,
D G C Emi G C G
/: dával do malty žloutek a mrhal úsilím a pruty ze zlata. :/

- (2) Má vlasy dlouhý do půl pasu, svůj bledej šampónovej chvost,
a svádí právě toho času, bitvu o Karlův most.

/: Má v očích muškety, děla a čeká na Švéda, klíč ke zbrojnici těla :/
až na Kampě mu dá.

Ref.: To pro tebe král Karel Čtvrtý ...

- (3) Máš vlasy dlouhý do půl pasu, tvou svatou válku vidí most,
barokní sochy v letním jasu, a Němců kolem jako vos.

/: Máš vlasy do pasu a jen tak pro radost,
nabízíš ortel nebo spásu :/
v bitvě o Karlův most, v bitvě o Karlův most, v bitvě o Karlův most

Julia Dream

Pink Floyd

- (1) **Ami** **C** **E** **Ami**
Sunlight bright upon my pillow, ligh- ter than an ei- der-down.
Ami **Dmi** **C** **E** **Ami**
Will she let the weeping willow wind his bran-ches 'round?

Ref.: **Ami** **Dmi** **C** **E** **Ami**
Julia dream, dreamboat queen, queen of all my dreams.

- (2) **Ami** **Dmi** **C** **E** **Ami**
Julia dream, dreamboat queen, queen of all my dreams.

Intro (Am) G Bm F Am G Bm F D

- (3) **Ami** **C** **E** **Ami**
Will the misty master break me, will the key un- lock my mind?

Ami **Dmi** **C** **E** **Ami**
Will the follow- ing footsteps catch me? Am I real- ly dy- ing?

- (4) **Ami** **Dmi** **C** **E** **Ami**
Julia dream, dreamboat queen, queen of all my dreams.
Julia dream, dreamboat queen, queen of all my dreams.
Julia dream, dreamboat queen, queen of all my dreams.
Julia dream, dreamboat queen, queen of all my dreams.
(chorus fades out)

Předpověď počasí

Miki Ryvola

(1) Dmi C Dmi F mi
Slyším kapky v listí hrát, teplej vítr začal vát,
 F Bb F A7
je to jako loni v létě, samotnej na celým světě
 Dmi C Dmi G Bb
viděl jsem tě na perónu stát.

(2) Padaj' saze na vlasy, než nám odjezd ohlásí,
na kafe se budem skládat, z lógru na dně hrnku hádat
naší nový lásky počasí.

Ref.: F Cmi F Cmi
Tvoje oči medový lásky stav nám předpoví,
 Dmi G C Bb
moje proměnlivá ženo, nad láskou je zataženo,
 A7 Dmi C Dmi G Bb Dmi G Bb
v očích máš přeháňky dešťový.

(3) Do půl roku, do rána láska je už dohraná,
léto teplý dávno není, jen mrznoucí mrholení,
předpověď zas byla vylhaná.

(4) Jízdní řád se nemění, lásky mají zpoždění,
jak semafor nad krajinou, jak světýlko nad bažinou
vyhlížím tě, holka, k zbláznění.

Ref.:

Ref.:

Schody

Devítka

- (1) **Emi** **Emi/D#**
Kdekdo o pravdě zpívá, a z koutku úst
Emi/D **Emi/C#**
mu pomalu uniká lež,
C **D** **Emi**
falešná hra na čistý tóny a ve hře pár falešnejch es,
Emi/D#
a jinej muziku vláčí jak markytánku
Emi/D **Emi/C#**
vzadu za vozem, za slávou dál,
C **D** **Emi**
jen pro ten dnešní den, jen pro jeden bál.

Ref.: **G** **D** **Ami** **Emi**
A já nejsem snad sám, kdo hledá klíče k těm dveřím,
G **D**
co se otevřou, až začnem hrát
C **H7** **Emi**
tak, jak zobák nám narost', jak kdo čemu věří.

- (2) Někde na schodech do nebe sedí ta parta,
popíjí a začne hrát
vždycky, když pozemská hvězdička ohlásí pád,
potom muzika krásná, až tají se dech,
po letech zazní zas tmou,
z pásku zašumí, a divná tíha jde do kolenou.

Ref.:

Ref.:

Ref.: A já nejsem snad sám, kdo hledá klíče k těm dveřím,
co se otevřou, až začnem hrát
tak, jak zobák nám narost' ...

Neztracená

Devítka

- (1) **A** **C#mi** **DDmi**
Večerní stín tiše pozhasíná náš svět,
A **C#mi**
do ticha tvých dnů, do šedivých snů
D Dmi
přináší teplo tvých kroků,
A C#mi **D** **E**
je sám jak my dva v rozloučení, jak tango mých lásek,
A C#mi **D Dmi** **A**
to znám, smutkem podvedeni, sbíráme sílu jít spát.
- (2) Když není kde brát víru pro další pád, jsem to já,
jsem pevnost i chrám, když proplouváš sám
mi z útesů, já někde v těch vlnách
stojím, pevný bod pokušení, tvůj rezavý zámek,
a stoupám jak dým, jak ptáci nezkušení, zas neuhnu střelám,
- (3) **A** **C#mi** **DE**
Večerní stín, pevnost i chrám jsem já,
A **C#mi** **D E**
kulhavý rým, v dopisech sním, co s ním,
A **C#mi** **D E**
kulhavý rým, v dopisech sním, co s ním,
A
neztracená ...

Pierot

Devítka

- (1) **G** **Emi** **Ami7**
Byl to jen závan větru, co kolem srdcí proletěl,
G **Emi** **Ami7**
ručičky chronometrů stály, a tys to nevěděl,
G **Emi** **Ami7**
jak bouře varování před tím, co bude, se mi zdál,
G **Emi** **Ami7**
posedlý vírou v sebe každý tvůj pohyb, když jsi hrál.

- * **G** **D** **Ami7**
Snad je to nevinný vtíp, proroky Bůh že posílá,
G **D** **C**
na zem, když bylo by líp věřit v to málo, co den dá,
G **D** **Ami7**
svý jméno nad bulvárem, i když snad sám neumíš číst,
G **D** **C**
zkus aspoň tušit, blázne, je ještě spousta prázdných míst.

Ref.: **Emi** **Hmi** **Ami7D7** **G**
Na hraně včerejška a zítřka, kde se spí a čeká na zázrak,
Emi **Hmi** **Ami7 D7** **G**
to není déšť, to spadl kámen, jinak nic, jen vykolejil vlak
Cmaj7 **Ami7**
a máme čas se rozhlídnout.

- (2) Že ještě voní ráno nízko nad Prahou, má malá bílá vráno, shod' mi
aspoň pírko pro štěstí,
ještě se neloučím, jen vím, že teď na nás nemaj' čas,
má nežná bílá vráno, zapomněli nás.

Ref.: : Ve čtvrtích lůzy, která ještě umí dát a pláče jako ty,
pro ně ses narodil a pro ně musíš hrát, ve vodách stojatých
se štika snadno udusí.

- *: **G** **Emi** **Ami7**
Byl to jen závan větru, co kolem srdcí proletěl,
G **Emi** **Ami7**
ručičky chronometrů stály ...

Holka z Větrných hor

Devítka

- (1) ^D Z ^C Větrných hor přicházíš a já se cítím jak král,
^C kámoško nalezená, ve vlnách jihočeských trav,
^D pevná jak vzdor hradních zdí, něžná jak píseň, co psal
^C pro holku milovanou vesnickej kluk, stejnej jak já.

Ref.: ^G Smíš se obléct do tmy města, pořád stejná zůstáváš, ^D
^G smíš si obout velká gesta s vírou, že se předěláš, ^D
^{Emi} jsi stejná holka jako dřív, z hor Větrných. ^G ^D

- (2) Já moc dobře vím, jak je fajn, že holky jako ty jsou
a že je občas můžem mít, jako má básník múzu svou,
před rozedněním v náručí do spánku nás odnesou
a kouskem svýho srdce zahřejou jarním loukám klín.

Ref.: ^G Smíš se obléct do tmy města, pořád stejná zůstáváš, ^D
^G smíš si obout velká gesta s vírou, že se předěláš, ^D
^{Emi} stejně jsi stejná jako dřív, ^A
^C rosou pokřtěná na vílu větrem ošlehaných skal, ^D
^C z jarních potoků svou sílu snad ti Bůh do vínku dal, ^D
^{Emi} jsi stejná holka jako dřív, z hor Větrných. ^G ^D

Nepospíchej

Devítka

- (1) Polib mě, láska, a něco mi přej,
mám to ještě daleko, tak nepospíchej,
zakopneš o mý poraněný sebevědomí
anebo o svůj šíp.

Nech mě to zaplatit a pro dnešek věz,
že se vždycky netvářím jak odkoplej pes,
jsi obyčejná víc, než troufal jsem si přát,
a stále víc svá.

- Ref.: Já pro ty krátký chvíle setkání
troufám si psát básně a sám se jim smát
a už se tomu dávno nebráním,
že za slovo i pohled já umím být rád.

- (2) Nechci tě zlomit ani nikomu krást,
nechci ti ublížit a nechci tě zmást,
jen chvilku posedět a něco si říct,
víc nemusím mít.

Já nejsem gigolo a neumím hrát
ty vlahý pohledy, jen troufám si přát:
posad' se, láska, a něco mi přej
a nepospíchej.

Ref.: :

Pěna dní

Devítka

(1) ^G Když se ráno rozezní dráty ^C trolejí a ^D okna začnou
^G povídat si s pěnou dní laskavou
^C jak slůvka básníka, ^D co věděl, ^G jak žít.

(2) Bleděmodrý skřítek Čas píská na sluneční flétničku
a rozcinkané světlo zas v ulicích
s ním tančí menuet pro barevný den.

Ref.: ^C Uzardělá ^G poslední vteřina
^C se zastavila na prahu ^D usnutí, usnutí.

(3) Po okně se roztančil vítr, cvrkná skleněnky svých básniček
a vlaštovky, co z titulních stran poskládal,
svítí jak lampičky na korunách bříz.

Ref.:

Ref.:

(4) Když se ráno rozvlní moře obrázků a zvuků,
moje nevyspalá pěna dní růžová
je sklíčko, přes které si prohlížím svět.

Ref.: ^C Uzardělá ^G poslední vteřina ^C se zastavila, ^{GC} ...

D G C D C D C D G

Víš, lásko

Devítka

- (1) **Ami** **C** **G**
Víš, lásko, často zapomínám, jaká jsi,
Ami **C** **G**
víš, když brzy ráno snídám, klidně spi,
Ami **D**
někdy i k dobrému, i k zlému vedou cesty
G
ten můj opilej krok,
Ami **D**
a přesto, lásko, vždycky říkám:
G
byl to dobrej rok.
- (2) **Ami** **D** **G** **Ami**
v zelený trávě tvojih očí o nebi sní, á.
- (3) Ráj tam někde za obzorem všedních přání,
ty něžný střípky svejch snů každej z nás v sobě chrání,
sníme si o tom, co nám schází,
když někdy v noci nemůžem spát, ta dap ta,
já to vím o tobě, ty o mně,
tak na co si hrát, na co si hrát?

Čas bílejších koní

Devítka

- (1) **C** **Emi7/H** **C/B**
Zas voní zem, pohádkář pamětí bloudí,
Ami **Ami/G** **Ami/F#**
z dýmu prošlých vteřin voní moudrost let,
C **C/B**
čas krajánků, co v knajpách za příběh loudí,
Ami **Ami/G** **Ami/F#**
aspoň na chvíli stín, než půjdou zas dál.

Ref.: **C** **C7**
Hledám tě v příbězích léta, má víro,
F **Ami G**
až tam, kam troufám si jít,
G7 **C** **Ami**
v kouzle mých zelených rán, tichá víro,
F **G**
snídám tvůj posvátný klid.

- (2) Čas návratů, králů, co k útoku zvou,
zas jednou vlastní zem našli na konci svých cest,
čas bílejších koní, co s mladou trávou se rvou,
hřívy spletený s pramínky půlnočních hvězd.

Ref.:

Ref.: **D** **D7**
Hledám tě v příbězích léta, má víro,
G **Hmi A**
pojd' dál, bez tebe ztrácím i dech,
A7 **D** **Hmi**
čaroděj ze země snů rukou máv',
G **D**
a z oblaků dolů svál svůj první bílej vzdech ...

Až sejdeme k vám

Devítka

- (1) $\begin{matrix} C \\ F \end{matrix}$ Až sejdeme k vám z úbočí mraků dolů
k pramenům se znovu napít cest,
až sejdeme k vám poslední dolinou
 $\begin{matrix} F \\ Dmi \end{matrix}$ těch velehor, co museli jsme slézt,
 $\begin{matrix} G \\ Dmi \end{matrix}$ voda nám lýtka ochladí,
až se nám zapálí tak, jako každý jaro
 $\begin{matrix} F & C & F & C \\ Dmi & G \end{matrix}$ z výšin do bídy podhradí
 $\begin{matrix} F & C & F & C & Dmi & G \\ Dmi & G \end{matrix}$ jdem žebrat o lásku už kolikátý rok.

- (2) Jak krásně se sní, když ze rtů jen tak padaj' slova,
když jim ostych nebrání,
jak krásně se sní, když stádo Pegasů
se znova čistou hlavou prohání,
možná už není o čem hrát,
možná už všechno jednou někde někdo řek',
jenže nám sluší zámky vrat
a víra, že je všechny sami otevřem.

- Ref.: $\begin{matrix} C \\ F \end{matrix}$ Posad' se blíž, princezno pohledů
a prstů, co se třesou lásku dát,
jsme tady a víš, největší hřích je v létě
 $\begin{matrix} F \\ Dmi \end{matrix}$ na podzimní deště vzpomínat.

- (3) $\begin{matrix} D \\ G \end{matrix}$ Až přijede král, král Martin s ostruhami vloček
až nám znovu odzvoní,
prý někdo tu hrál a zbyla ozvěna
 $\begin{matrix} G \\ Dmi \end{matrix}$ a stín, jako když se někdo ukloní,
zůstane svět, co mohl být,
 $\begin{matrix} A \\ Dmi \end{matrix}$ zůstanou všechna slova, co jsme mohli říct,
 $\begin{matrix} A \\ Dmi \end{matrix}$ chyby, co stojí za to mít,
 $\begin{matrix} A \\ Dmi \end{matrix}$ to jenom člověk v tónech zkoušel najít klid.

